

الصحفي



تخفيف وتبويب
يقدم خالد فريجات من أسرة الصحفي
باصديق مشاعر التهنية والتبريك من
الفرق عبد الرحمن العدوان
بمناسبة ترحيله إلى رتبة فريق ونسأل الله جله

قدرته ان يعينكم على حمل الامة متمنين لكم المزيد من التقدم
والازدهار في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

صاحب الامتياز المحرر المسؤول ضيف الله الحمود - اسبوعية - سياسية - جامعة - رقم العدد ٦٢٢ الخميس ١٩٩٣/١٢/٢٠

لَمَلِكْ أَنْ تَعْمَلُوا مَا اسْطَعْتُمْوَا عَمَلًا لَمَلِكْ أَنْ تَتَلَاقُوا فِي هَوَى وَطْنِ !!! لَا حُلُولَ لِلْمَشْكَالَاتِ إِلَّا بِالتَّدْبِيرِ وَالتَّوْفِيرِ

ماذا يعمل الينا العام الجديد؟

بِقَامِ نَسِينِ التَّحَرُّرِ

يطرق العام الميلادي ١٩٩٤ ابواب افتتاحه في ظلال مخاوف سلبيات، وتكبات مثملا يشر البعض بايجابيات اختراعات، وتقدم في ميادين العلم، والثقافة.

والذي ييمنا نحن عرب، واعراب العام ١٩٩٣ أن تقوم اسباب نجاحنا فيه، وبالاخرى، والادق اسباب هزائمنا، وفشلنا، والحال الذليل الذي وصلنا اليه، ها نحن نعيش اواخر أيام ١٩٩٣. والكثيرون في العالم يتندرون بحماقات بعض مترعميننا، ويتندرون بنواد، بل عبت بعض زعمائنا يعيدون من دون الله الخلافات، ويتحمسون للانقسامات، ولا تهتم الا القابيم الزائفة، وكراسيم الهزيلة، وهم حاكمونا، حكامنا (لاطمونا) يتناسون ان العام القادم الجديد يحمل افكار السيطرة العالمية من قبل دولة، او دولة معروفة الى جانب الصهيونية العالمية التي حملت، وما زالت تحلم بمملكة (داود) متجاوزة احلامها في تهويد فلسطين، واسرائيل الكبرى - من الفرات، الى النيل - الى المملكة العالمية الكبرى تستعيد الشعوب، وتقهقر الامم، وتطرتها الى البشر كافة ما عداها بأنهم عبيد، ارقاء لا قيمة لهم، ولا وزن وقد يطول التفصيل، والشرح فنوجز النهاية بتأكيد، وتكرار الدعوة الى العرب، والمسلمين كافة بأن يستقبلوا العام الجديد بالنوايا الخالصة لله، وللوطن، وللامة العربية الماجدة موحدة الصفوف في جبهة قوية متماسكة تصمد امام تحديات، ومخططات الاستعمار الجديد، والصهيونية!

الملك أن تعملوا ما استطعتموا عملاً
وأن يبين على الأعمال اتقان

الملك أن تتلاقوا في هوى وطن
تفرقت فيه أجناس، وأديان

الملك فوق لسان تحته أدب
وتحت عقل على جنبه عرفان

أحمد شوقي

تشان وأطيب تمنيات للسودان الشقيق



يحفل الاخوة السودانيون مع مطلع العام الجديد بذكرى استقلالهم، ونحن مؤكدين أننا معهم في ذكريات الفرحه بيوم استقلال السودان الشعب العربي الاصيل، وللوطنين الذين يؤمنون بالعروبة ايماناً مطلقاً مثل اعتزازهم بالاسلام الحنيف ومبادئه القيمة

هدى عبيد

البقية ص ١٧

الاستراتيجية

سأنا عسى أن يكتب الصحفي، أو يصاحبه الخاص في مثل هذه الظروف السوداوية الحائلة غير الكتابية في امور امتنا العربية التي تعصف بها الامم، والذراعات القبلية، والاقليمية، والعنصرية، والطائفية، وفي المقدمة تهافت على الانقسام، والفاشية، والكراسي الهزيلة!!

اجل... ماذا عسى قلبي ان يكتب في هذه العجالة غير الكتابة عما يجري في فلسطين الميؤنة، وجنوبي لبنان، وفي الديار العراقية النبلية... في الصومال، وحتى في اليمن السعيد مروراً وعبراً اقطار شقيقة لا تقرأ، ولا تسمع الا عن فتن فيها، واقتتال مزير ليس من اجل الوحدة بل من اجل التفرقة، والتجزئة... ليس قتال من اجل وحدة الصفاء، وجمع الكلمة وايجاد الجبهة القومية المنبعا بالاتفاق والوفاق خطراً يهدد وجود هذه الامة وكيانها وهو خطر ان يفتت اسبابه في قائما ومندرا بالخطوب الامر الذي لا يجد صحفي بدا من ان يظل ينيه اليه لعل وعسى ان ياذن الله تعالى لبني قومنا في ان يستقظوا، فيعملوا جامعين على رأب الصدع، بتقاسم الاحقاد، والصفائن متقين الله جل شانه في وطنهم الكبير وأمتهم الماجدة فيهبوا صفا واحداً، وجبهة واحدة قوية متماسكة لتحقيق ما فيه الخير لا مبتلى المجيدة.

في هذا العدد

- الاميرة عالية تبرع بياس لجمعية المعاقين
- الديمقراطية في الأردن
- ازيف الصحفي قبل ٢٩ عاماً
- مخاطر التسوية السياسية
- احتفالات الامن العام
- واحدة الشعر

هكذا من النحل

مخاطر التصوية السياسية في الشرق الأوسط

بقلم: محمد أحمد الروسان

قَالُوا السَّلَامُ... فَقُلْنَا إِنْ شَرَعَيْتُنَا
إِذَا أَقْبَمَ عَلَى عَدَلٍ... فَقَدْ وَجِبَا



* أنا لست مع التسوية السياسية في الشرق الأوسط، ولست ضدها ولكن لهذه التسوية السياسية ذات المخاطر السياسية غير المكتملة، مخاطرها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والكبرى على البنى الاجتماعية لشعوب هذه المنطقة بالذات.

* إن ما حصل حتى الآن، وحتى لحظة كتابة هذه المقالة، مروراً بالاتفاق التاريخي ما بين (م.ت.ف) وإسرائيل في ايلول الماضي، وانتهاء

بالجولات التفاوضية
 (ال فلسطينية - الاسرائيلية) كان
 في طابا المصرية) نتيجة
 التغييرات الدولية،
 الهامة، والتي كانت
 الدافع الرئيسي وراء جدية
 الولايات المتحدة،
 الأمريكية في رعاية مؤتمر
 السلام في الشرق الأوسط،
 لايجاد المناخ اللائم لنظام
 عالمي، ما زال يتشكل،
 وأثر هذه التغييرات في
 أحداث التحولات
 الديمقراطية الأخيرة في
 بعض بلدان الشرق
 الأوسط، واستحقاقاتها
 وتجلباتها على مظاهر
 الحياة اليومية.

* إن التساؤلات التي كانت تتور سابقا، في هل نذهب ونستمر في المفاوضات، أم لا؟ هي تساؤلات بحد ذاتها مشروعة لشعوب الدول المشاركة في العملية السلمية، التي أدت الى نوع من الضبابية السياسية الناجمة عن عوامل يعجزها محلي داخلي، ويعجز الآخر دولي وخارجي.

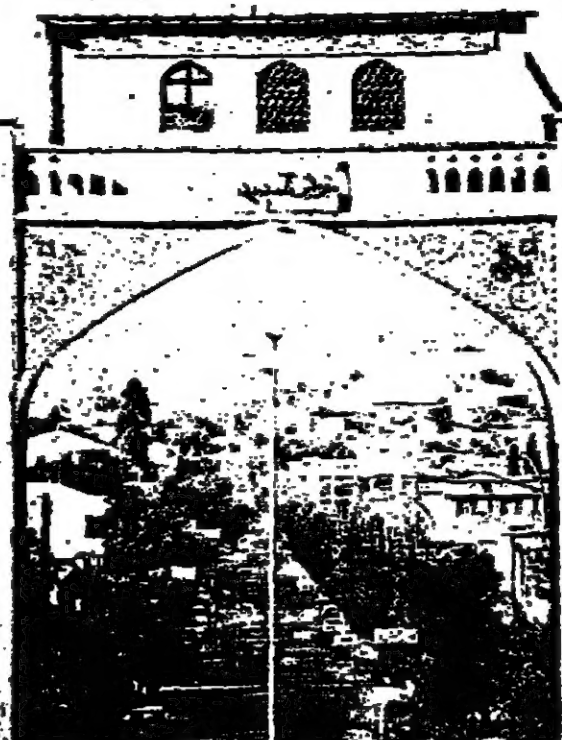
* فنحن بعد الاتفاق
الفالسطيني المسؤول مع
اسرائيل، وبعد التوقيع
اللاحق له للجنة
الأردنية - الاسرائيلية،
وما سيتبعها نكون قد
دخلنا في مرحلة حرجية
للصاية، لطبيعية
التدخلات الاقتصادية
والاجتماعية والثقافية
والفكرية والسياسية ما بين
الدول المكونة للخطرة
الجديدة للمشرق الأوسط.

* قبل نحن قادرون
على استيعاب المرحلة
الانتقالية بعد مؤتمر
السلام، من الناحية
الاقتصادية بالدرجة
الأولى، لأن المعركة
القادمة، هي معركة من
نوعين خاص، معركة
القبيلة هي

* ومن يظن، أن
الولايات المتحدة هي
وحدھا تحاول قيادة هذا
النظام (الخناجق فهو)
واهم، لأن هناك قوى
أخرى، سامعة لهذا
النظام، كالإيران
والصين، وأوروبا،
وروسيا، وما اضرار
أمريكا، على ضرورة
مساهمة هذه القوى
واشراكها بشكل فاعل في
هذا النشاط الدولي الواسع

الثورة الإسلامية في إيران (١٩٧٩)

الدكتور محمد حوق



معالم النظام الثوري في البلاد، وفي شتى المرافق: السياسي منها، والاجتماعي، والفكري والانساني وذلك في اطار المؤسسات الديمقراطية السليمة، دونما حجة الى قلائل الفورات، وبهارج المزايدات متوسلة العقل، والحكمة، والعلم للرد على متطلبات الانسان في الحياة الحرة الكريمة، التي يتساوى فيها المواطنون تبعاً لكفاءتهم وقدراتهم الفردية في الاستفادة من ثروة الوطن والاسهام في بناء عزة الوطن والمشاركة في ادارة عجلة التقدم في شتى القطاعات لأن ثورة السادس والعشرين من يناير لم تكن ثورة الاقبيّة، والدعاليين المظلمة، ولا ثورة الكبت والحقد النفسي التي هي المسحة الغالبة على جميع فورات شهوات الحكم التي تربعت في السلطات باسم الثورية بل كانت ثورة النور والمعرفة والمحبة، ثورة المعاناة للمشاكل المتجمعة لوطن عريق في تراثه وتاريخه كايارن، لذلك فإن الثورة البيضاء وهي ثورة نسجج وحدها في بواعثها، ومحرزتها وأبعادها وفلسفتها ومنجزاتها، وقد بلغت صدقها وموضوعيتها التلاقي مع مطالب الكائن البشري هذا الكائن الذي ما انفك العلماء يخطون لسعادته ورفاهه منذ اقدم العصور، ثم ان الثورة الايرانية البيضاء فوق ذلك هي ثورة متوارثة جبل فيها رحم العبقريّة الايرانية فجبرها على يد جلالة الشاه (اديا مهر) في تواضيل نقل في مجمل معطياته تطلعات شعب، وورقي افه، وحضارة تاريخ وتوق انسان، وفلسفة عمالقة لهذا فقد استطاعت هذه الثورة ان يكون لكل بعد من ابعادها ثورة قائمة بذاتها سواء في حقل العلم، او في الحقل الصحي، او في حقل السياسة، او في حقل الاجتماع او الامصار ام في الحقل الصناعي او الانتاجي او الاقتصادي في انسجام يستمد من شمولية الرؤيا الواضحة وفهمها للمشاركة الاجتماعية طاقة تدفع على الابداع.

إن ثورة السادس من يناير هي ثورة تاريخ يخبز المآثر، ونبوغ تفاعلت جذوره مع معطيات العلم الذي يغرف من مآهل الايمان زادة ومثاله، انها ثورة التي يتلاقى من خلالها تاريخ ايران حاضرها - ليرسم اطار مستقبلها المتطور المزدهر، هي الثورة التي وعت أصالة الانسان الايراني في لموره التاريخي، واستوعبت طموحه، وتوقه الى سجاد، فجاءت تصوغ لامانيه الخطط- الفاعلة التي تدفع المواطن الايراني لان يصل مآثر أمسه حاضر يومه ليشيد لغده امجادا تتلائم في سموها تحت جشميد والموائل الباقيات من آثار ايران خالدة التي سجلتها يد الزمان في ديمومتها وعلى فحة آراها في طهران، وأصفهان، ومشهد، وغيرها من المدن الايرامة وهي تتكشف عن خوارق معجزات فن البناء العمارة او النقوش والمنحوتات او هي رخ حوادث خارقة عن بطولات هذا الشعب ملاق الذي له على الدهر منه هي مئة الابداع بداع في كل شيء... الابداع في زوال مهارات سواء لها المتقادم في العهد عهد الملوك في بهائية المتكامل ما في شيراز، وحمدان، وقم، وأصفهان، وطهران، في كل ناحية من هذا البلد الذي يفيض بمعالم مدينة والحضارة منذ ابعد العصور، لهذا فإن الثورة يفيضاء هي رسالة التفوق بين جميع النظريات رضية التي جاءت لتعالج المشاكل الحياتية إنسان وهي بما حققت من انجازات، وما تصبوا به من مثل خليفة، بان تكون رسالة الإنسانية معاء ورسالة المجتمع البشري كله، لانها وإن كانت ييدة الثلث الأخير من القرن العشرين الا ان خطها وغاياتها المتفاعلة مع روحية هذا العصر دخلت في شمولها نهاية قرن من الزمان استقر في ركاب التطور وترد على حاجة الانسان في زمان ومكان.

فهي بما اعطت وحققته بنظرها للإنسان
يكون والمجتمع والعلاقات الدولية والانسانية
مضمونها الراقي للعدالة الاجتماعية، انما تترجم
لم البشرية في الحياة السعيدة الهائلة التي يتساوى
فيها الناس بالحببة والأمن والعدالة والطمأنينة
للاستقرار والثراء والرفاة.

لذا فإن الحديث عن الثورة البيضاء وما حققته من منجزات يقود دائما الى التنبؤ بالمستوى الذي وصلت اليه ايران في ظل ثورتها الرائدة التي منحت للبلاد على الصعيد السياسي حكما مسؤولا يشارك فيه المواطن عبر مجلسي النواب والشيوخ، عبر السلطة التنفيذية وعبر مجالات الحياة المشرفة امامه في بناء امجاد الامة والوطن، وهي مشاركة كبيرة لا يتبينها الا من يعيش مع المواطن الايراني شتى ارجاء الرقعة الايرانية حيث يرى هذا المواطن رجلا كان ام امرأة، شيخ كان ام يافعا، علما كان ام مصلحا بمبادئ التعليم يراه وهو يفتح بعماس وشفق ليقيم تقسطه في الاسهام في تحقيق نهضة امته العريقة.

لقد استطاعت هذه الثورة العظيمة ان ترسي

١٠٠



٥. انما نكتب في
 القسوة المدونة في
 القدر الاصلية
 فيها ولكن هذه المدونة
 القسوة المدونة
 الاصلية في المدونة
 القسوة المدونة
 المدونة المدونة
 المدونة المدونة
 المدونة المدونة
 المدونة المدونة
 المدونة المدونة
 المدونة المدونة

• این به حصص خبر
الان، وحتی آنچه که
هذه المباشرة - مرور
والتقارير فترتيه من
لوقت فـ ودر تفسیر لی
القول المعتبر، وبقدر
والجولات التفرعية
المستقيمة - الامتياز
في طباطبا المبرهه - ثلث
تجربة التفرعات مدونة
الخاصة، والتي تفسر
الطرح الفرنسي ودر حده
والامكانات المتعددة
التي توفى في كنهه مؤخر
السلام في الترتيب الامم
الاجراء الفاع، بقاء هذه
التي، ما راى منتظر
المرقعة المتعددة في
حسبات التفرعات
المطروحة المتعددة في
التي تفسر - ثلث
المتعددة - واستخدم
التي تفسر - ثلث
التي تفسر - ثلث
التي تفسر - ثلث

۱. وطن مصر -
 ۲. الامارات المتحدة في
 ۳. هذا تعاون لمدة قد
 ۴. انقضى. فمصر -
 ۵. ان هذا تعاون
 ۶. في مصر -
 ۷. فمصر -
 ۸. فمصر -
 ۹. فمصر -
 ۱۰. فمصر -
 ۱۱. فمصر -
 ۱۲. فمصر -
 ۱۳. فمصر -
 ۱۴. فمصر -
 ۱۵. فمصر -
 ۱۶. فمصر -
 ۱۷. فمصر -
 ۱۸. فمصر -
 ۱۹. فمصر -
 ۲۰. فمصر -
 ۲۱. فمصر -
 ۲۲. فمصر -
 ۲۳. فمصر -
 ۲۴. فمصر -
 ۲۵. فمصر -
 ۲۶. فمصر -
 ۲۷. فمصر -
 ۲۸. فمصر -
 ۲۹. فمصر -
 ۳۰. فمصر -
 ۳۱. فمصر -
 ۳۲. فمصر -
 ۳۳. فمصر -
 ۳۴. فمصر -
 ۳۵. فمصر -
 ۳۶. فمصر -
 ۳۷. فمصر -
 ۳۸. فمصر -
 ۳۹. فمصر -
 ۴۰. فمصر -
 ۴۱. فمصر -
 ۴۲. فمصر -
 ۴۳. فمصر -
 ۴۴. فمصر -
 ۴۵. فمصر -
 ۴۶. فمصر -
 ۴۷. فمصر -
 ۴۸. فمصر -
 ۴۹. فمصر -
 ۵۰. فمصر -
 ۵۱. فمصر -
 ۵۲. فمصر -
 ۵۳. فمصر -
 ۵۴. فمصر -
 ۵۵. فمصر -
 ۵۶. فمصر -
 ۵۷. فمصر -
 ۵۸. فمصر -
 ۵۹. فمصر -
 ۶۰. فمصر -
 ۶۱. فمصر -
 ۶۲. فمصر -
 ۶۳. فمصر -
 ۶۴. فمصر -
 ۶۵. فمصر -
 ۶۶. فمصر -
 ۶۷. فمصر -
 ۶۸. فمصر -
 ۶۹. فمصر -
 ۷۰. فمصر -
 ۷۱. فمصر -
 ۷۲. فمصر -
 ۷۳. فمصر -
 ۷۴. فمصر -
 ۷۵. فمصر -
 ۷۶. فمصر -
 ۷۷. فمصر -
 ۷۸. فمصر -
 ۷۹. فمصر -
 ۸۰. فمصر -
 ۸۱. فمصر -
 ۸۲. فمصر -
 ۸۳. فمصر -
 ۸۴. فمصر -
 ۸۵. فمصر -
 ۸۶. فمصر -
 ۸۷. فمصر -
 ۸۸. فمصر -
 ۸۹. فمصر -
 ۹۰. فمصر -
 ۹۱. فمصر -
 ۹۲. فمصر -
 ۹۳. فمصر -
 ۹۴. فمصر -
 ۹۵. فمصر -
 ۹۶. فمصر -
 ۹۷. فمصر -
 ۹۸. فمصر -
 ۹۹. فمصر -
 ۱۰۰. فمصر -
 ۱۰۱. فمصر -
 ۱۰۲. فمصر -
 ۱۰۳. فمصر -
 ۱۰۴. فمصر -
 ۱۰۵. فمصر -
 ۱۰۶. فمصر -
 ۱۰۷. فمصر -
 ۱۰۸. فمصر -
 ۱۰۹. فمصر -
 ۱۱۰. فمصر -
 ۱۱۱. فمصر -
 ۱۱۲. فمصر -
 ۱۱۳. فمصر -
 ۱۱۴. فمصر -
 ۱۱۵. فمصر -
 ۱۱۶. فمصر -
 ۱۱۷. فمصر -
 ۱۱۸. فمصر -
 ۱۱۹. فمصر -
 ۱۲۰. فمصر -
 ۱۲۱. فمصر -
 ۱۲۲. فمصر -
 ۱۲۳. فمصر -
 ۱۲۴. فمصر -
 ۱۲۵. فمصر -
 ۱۲۶. فمصر -
 ۱۲۷. فمصر -
 ۱۲۸. فمصر -
 ۱۲۹. فمصر -
 ۱۳۰. فمصر -
 ۱۳۱. فمصر -
 ۱۳۲. فمصر -
 ۱۳۳. فمصر -
 ۱۳۴. فمصر -
 ۱۳۵. فمصر -
 ۱۳۶. فمصر -
 ۱۳۷. فمصر -
 ۱۳۸. فمصر -
 ۱۳۹. فمصر -
 ۱۴۰. فمصر -
 ۱۴۱. فمصر -
 ۱۴۲. فمصر -
 ۱۴۳. فمصر -
 ۱۴۴. فمصر -
 ۱۴۵. فمصر -
 ۱۴۶. فمصر -
 ۱۴۷. فمصر -
 ۱۴۸. فمصر -
 ۱۴۹. فمصر -
 ۱۵۰. فمصر -
 ۱۵۱. فمصر -
 ۱۵۲. فمصر -
 ۱۵۳. فمصر -
 ۱۵۴. فمصر -
 ۱۵۵. فمصر -
 ۱۵۶. فمصر -
 ۱۵۷. فمصر -
 ۱۵۸. فمصر -
 ۱۵۹. فمصر -
 ۱۶۰. فمصر -
 ۱۶۱. فمصر -
 ۱۶۲. فمصر -
 ۱۶۳. فمصر -
 ۱۶۴. فمصر -
 ۱۶۵. فمصر -
 ۱۶۶. فمصر -
 ۱۶۷. فمصر -
 ۱۶۸. فمصر -
 ۱۶۹. فمصر -
 ۱۷۰. فمصر -
 ۱۷۱. فمصر -
 ۱۷۲. فمصر -
 ۱۷۳. فمصر -
 ۱۷۴. فمصر -
 ۱۷۵. فمصر -
 ۱۷۶. فمصر -
 ۱۷۷. فمصر -
 ۱۷۸. فمصر -
 ۱۷۹. فمصر -
 ۱۸۰. فمصر -
 ۱۸۱. فمصر -
 ۱۸۲. فمصر -
 ۱۸۳. فمصر -
 ۱۸۴. فمصر -
 ۱۸۵. فمصر -
 ۱۸۶. فمصر -
 ۱۸۷. فمصر -
 ۱۸۸. فمصر -
 ۱۸۹. فمصر -
 ۱۹۰. فمصر -
 ۱۹۱. فمصر -
 ۱۹۲. فمصر -
 ۱۹۳. فمصر -
 ۱۹۴. فمصر -
 ۱۹۵. فمصر -
 ۱۹۶. فمصر -
 ۱۹۷. فمصر -
 ۱۹۸. فمصر -
 ۱۹۹. فمصر -
 ۲۰۰. فمصر -
 ۲۰۱. فمصر -
 ۲۰۲. فمصر -
 ۲۰۳. فمصر -
 ۲۰۴. فمصر -
 ۲۰۵. فمصر -
 ۲۰۶. فمصر -
 ۲۰۷. فمصر -
 ۲۰۸. فمصر -
 ۲۰۹. فمصر -
 ۲۱۰. فمصر -
 ۲۱۱. فمصر -
 ۲۱۲. فمصر -
 ۲۱۳. فمصر -
 ۲۱۴. فمصر -
 ۲۱۵. فمصر -
 ۲۱۶. فمصر -
 ۲۱۷. فمصر -
 ۲۱۸. فمصر -
 ۲۱۹. فمصر -
 ۲۲۰. فمصر -
 ۲۲۱. فمصر -
 ۲۲۲. فمصر -
 ۲۲۳. فمصر -
 ۲۲۴. فمصر -
 ۲۲۵. فمصر -
 ۲۲۶. فمصر -
 ۲۲۷. فمصر -
 ۲۲۸. فمصر -
 ۲۲۹. فمصر -
 ۲۳۰. فمصر -
 ۲۳۱. فمصر -
 ۲۳۲. فمصر -
 ۲۳۳. فمصر -
 ۲۳۴. فمصر -
 ۲۳۵. فمصر -
 ۲۳۶. فمصر -
 ۲۳۷. فمصر -
 ۲۳۸. فمصر -
 ۲۳۹. فمصر -
 ۲۴۰. فمصر -
 ۲۴۱. فمصر -
 ۲۴۲. فمصر -
 ۲۴۳. فمصر -
 ۲۴۴. فمصر -
 ۲۴۵. فمصر -
 ۲۴۶. فمصر -
 ۲۴۷. فمصر -
 ۲۴۸. فمصر -
 ۲۴۹. فمصر -
 ۲۵۰. فمصر -
 ۲۵۱. فمصر -
 ۲۵۲. فمصر -
 ۲۵۳. فمصر -
 ۲۵۴. ف

اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين يكرم النواب الجالي والهبابه وفيصل وقعوار

عمان • الصحفي القاد لتحرير

مكتب والادباء الاردنيين
 حفل تكريم للتواب
 لسلادة سمر ققوار وعبدالهادي
 الجاني وصفه للادباءة والسيدة
 اوجان فيصل بمناسبة فوزهم
 في التفتكات اقليمية
 في اوقات لعمرو حاي فحمد
 يوم الاحد كلمة ترحيبية في
 يدلة ايجال قال فيها
 عيسى بن اهنى فالحازين
 ليلة كعطب الاردنية كتي بحث
 وتامر وكر طونلا بكل ان ينفع
 بهد غنضة للتميزة الى قبة
 فويلان
 واوجه احتفلنا بكم ايها
 السلادة مجازا او لمناسبة
 فلتاحكم لو انكم اعضاء شرف
 في الاتحاد او اعضاء في الادلة ولما

بفكره لأن الحكم للفرد العالقي في
الاتحاد.

وقال أن للثقافة التي يتبناها
الاتحاد هي الثقافة التي تقوم
على تطبيق أي سيودي أو الفاء
الفرنجي تمهيدا لإنتاج التاريخ
الزيف والاعتدال على سبيل
وتشويه كل ما له صلة بالماضي
والحاضر والثرث. أن الثقافة في
هذه الأوطان أكثر خطورة من
السياسة والاقتصاد وهي في
صفتها لأن سياسي يمثل
سلطته التي تستمد شرعيتها
من القوة وأن الاقتصاد يستمر
سلطته من المال. وفي هذه الحالة
ليس أمام اللقظ إلا جرد من
سلطته لا تنضبط عقل لعري
الذي لا بد أن يغير الاتحاد
الثقافية التقليدية، تمهيدا
لاستنباط أقوى للحركة

العربية.
يدا الأردن يخطو بثبات على
دوب الحبيب وقامية مهنتا على
إن الإنسان أغل ما تمك فهدات
النفس واسلمات القلوب على
مستقبلنا ومستقبل الأجيال
القادمة.
ومما يسعدنا
يا غلات في هذه اللحظة للشرق من
تاريخنا أن نرى اخوتنا يتبوان
الركن القايدي في الزوارة والقنابية
مجلس الاعلان.

ثم ألقى الشاعر خالد فوزي عبده قصيدة - - - وألقى
لشاعر محمود عبده فريحات قصيدة اشاد فيها بالنواب
الكرام.

ثم ألقى النائب طه الهياهي كلمة شكر فيها اتحاد الكتاب
الحضور على ما لاوه هو وزملاء النواب من تكريم ولفتة
استحق كل تقدير..

اتحاد الكتاب والادباء العربيين يكرم فواجا السبب

وبعد ذلك أَلَقَت السيدة الثانية توجان فيصل كلمة أشادت فيها باتحاد الكتاب والقائمين عليه لما لافته من تكريم لدى هذا الاتحاد الذي تكن له كل محبة وشكرت الاتحاد لخدمتها وعصوية الشرف لديهم وأعترفت عن عدم استمرارية حضورها إلى الاتحاد وذلك لكثرة انشغالها ووعدت هي والسادة الزبواب أن يدمعوا المثقفين والمشرءاء والأديباء وخاصة في الاتحاد ليتمكنوا من أداء رسالتهم والله الموفق....

في الحفل الذي أقامه أتحاء الكتاب والأدباء
الأردنيين، احتفاءً بفوز أعضائه النواب السادة
الأساتذة: عبيد الهادي المجالي، طه الهبابة، سمير
قمورار. توجان فيصل في ١٩٩٣/١٢/١٤.



(خالد فوزي عبده)

أكرم بأهل مودة وتراحم
نزهو بهم في حفلنا ونرحب
إن ضاق رحب مقامهم في محفل
فمقامهم بين الجوانح أرحب
نوابنا للنائبات نخدمهم
حتى يهون بزمهم ما يصعب
قوم ضمايرهم تلوح نقية
فوق الوجوه، فما بغيب تحجب
كم ينصبون فيجرعون مرارة
فتروق بالهدف النبيل وتعذب
طلعوا شموسا سطاعت في الحمى
لكنها عن افقنا لا تقرب
فتنفس الصعداء نهج آمن
وانداح درب، فاطمأن المأرب
طوى لشعب كان من نوابه
ندب، وفذ عالم، ومؤدب
شعب ينصب بالرشاد رجاله
ويحكم الآمال حين ينصب
إن لم يكن بالنيل يطلب حقه
فبأي شيء غير هذا يطلب!
أهلا بأبناء اتحاد، فوزهم
ما زال يشدو في القلوب فيطرب
هذا اتحاد ما يزل يزمو بمن
يهدي إلى الوطن الحبيب وينجب

طاب اللقاء بمن نحب ونحسب
ولقاء من حملوا الأمانة أطيب
أعجب بدهر جاء حتى ضمنا
لكنه إن ضمن لا أتعجب
دهر يصب العاصب ملء كؤوسنا
فإذا رشقنا نزر شهد يغضب
يحمي علينا ساعة من أنسنا
ويخالها منه تسلى وتسلب
أتراه أغض حين جمع شملنا
فصفا لقاء بالكرام، محبب
ماذا أقول وفي لسانى رعدة
ماذا أخبط وفي اليسر أعقاب
ما زلت أتخذ القريض مطية
وعلى عصي عيابه أتقلب
ويحطني شوق لأهلى مجلس
حتى هديت لما أقول وأكتب
هذي وقود الحق ملء عيوننا
وقلوبنا، بل هم إلينا أقرب
الجاعلون الحق، وهو وديعة
يخشى كما تخشى السيوف وترهب
والحاملون إرادة وعزيمة
وشكيلة، كالصخر، أو هي أصلب
والطالعون من الهداية فجرنا
ليبقى ديجور، ويحلى غيب

بقية... مخاطر النسوة: محمد الروسان

* إن ما ظهر من بنى اقتصادية واجتماعية وسياسية وفكرية وثقافية، في ظل الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، ما هو في الحقيقة، الازدواج في ثوري في مواجهة اسرائيل، ووقف الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة.

* لكل هذا وذاك، فإن التسوية السياسية الحالية، بمخاطرها، ليست بالبساطة التي يتصورها بعضنا، وإنما هي حالة صراعية عظمى، تتطلب منا أن نكون يداً واحدة، وقلبا واحدا، ويجب علينا أن نأخذ بعين الاعتبار أن النتائج التي تظهر للتسوية على المدى القصير، لن تكون عين النتائج التي تظهر على المدى الطويل.

المعاليه اخرج على حوصلة
الرشيده هذا التساؤل :

«هل نحن فعلا،
حكومة وشعبا (بنية
اقتصادية، واجتماعية
وثقافية وفكرية وسياسية)
قادرين على مواجهة
استحقاقات التنسيب
المقررة في الشرق الأوسط،
بهيكلتنا الحالية؟»

للصحفي "قبيل ٢٩" عاماً زيارة الحسين لا أمريكا

التأميم في الجزائر تستمر حكومة الجمهورية الجزائرية في تأميم عدد من المنشآت والمرافق والتشاور العامة. وقد أعلن السيد أحمد بنشلا في اليومين الأخيرين عن تأميم المطاحن ومصانع الغذاء. وكان قد سبق ذلك تأميم مناجم الحديد والكبريت ومصانع كبيرة من الأراضي والزراعي والأبنية التي كان يستغلها الفرنسيون في عهد الاحتلال. وعلى الرغم من وجود بعض المعارضة لهذه السياسة الاشتراكية، فإن الرئيس بنشلا يؤكد في كل مناسبة عزمه وحكومته والحزب الحاكم في الجزائر على المضي قدماً في تطبيق الاشتراكية ومقاومة خصومها، وستناقش طبيعة هذه الإجراءات في اجتماعات حزب جبهة التحرير القادمة.	١٤ نيسان (أبريل) ١٩٦٤ ٢ في المئة ١٩٨٣
المفاوضات في ليبيا تبدأ في اليوم العشرين من هذا الشهر مفاوضات القاع المائدة البيروطانية الليبية، وقد انتهت حكومة بريطانيا مقوماً في ليبيا لتشكيلها في هذه المفاوضات التي يتوقع لها الرافقون النجاح. في حين أن حكومة الولايات المتحدة الأميركية لا تسيطر أيضاً بيد في طلب حكومة المملكة الليبية المعزول في مفاوضات لانهاء القاعدة الأميركية المتقدمة في اراضيها. وما يتسفر في هذا الصدد، أن كلا من بريطانيا وفرنسا، وأميركا كانت قد حصلت على قاعدة عسكرية في القطر الليبي إثر إعلان استقلاله بموجب اتفاقيات منها هذه الاتفاقية البريطانية - الليبية التي تجري المفاوضات من أجل انقائها.	٨ صحت ١٥ لنا ٨ صحت ٨ صحت



الحركة التجارية - مشروع البوتاس - الطوايع - اضواء على السياسة الدولية

رسالة الحسين ! تأتي زيارة جلالة الملك المعظم للولايات المتحدة الأميركية بدعوة رسمية من رئيسها، في أعقاب مؤتمر الدورة العربي، وما أعلن عنه الملك، والرواء في نتائج مؤتمر هذا من نصيب أكيد، وعزم شديد على استعادة الحق السليب في الأجزاء المنتمية من فلسطين العربية المتقدمة، والحيلولة دون تحقيق أية اغراض عدوانية يسعى إليها العدو القويض بالأمة العربية شرّاً استناداً إلى دعم بعض الدول الأجنبية الكبرى سراً، وعلاوة على ذلك الدور الذي كانت السبب في كرامة عرب فلسطين وتشريدهم عن ديار آبائهم، وأجدادهم منذ أقدم العصور.	مؤتمر الاملاسي سينتقد في حركة الحركة في أيام عيد الاضحى القادم، مؤتمر كبير يتشبهه عدد كبير من قادة السلام الاملاسي، وبعثاته بتدريس في تأليف جبهة قويت في وجه الطامع الصهيوني.	هل باشر العدو ضخ المياه ؟ انقضت مشرب مياه نهر الاردن انقراضاً ملحوظاً... وقوات الاتية عن مباشرة السلطات الصهيونية ضخ مياه بحيرة طبرية، ونهر الاردن في الايام المدة هذه الفاية، ولا سيما الى اراضي القصب حيث يركز العدو فيها جهودهم، ومشاريعه لاحتقارها قاطع انطلاق عدوانية الى الجمهورية العربية المتحدة، والجزيرة العربية وإلى غيرها. ومما مع العلم بأن أكثر من رئيس دولة وولد صحفي ابيني، قد زار منطقة الضخ هذه بدعوة من السلطات المحتلة لتدليلها على انبساطية قوماً في تفتيش مشاريعها العدوانية، غير آبهة بالعرب وبمقدراتهم، وتهديدتهم. فلماذا نحن يا عربى فاعلمون !!	القرض الكوي للاردن سيتم خلال هذه الايام توقيع القرض الكوي للاردن بقيمة ١٠٠ مليون دولار، وهو القرض الذي وافقه بالنيابة عن الاردن سالي السيد نظام الشراي وزير المالية والاقتصاد الوطني الذي غرض بالتوقيع نيابة عن الحكومة الاردنية، وتبلغ قيمة القرض حوالي خمسة ملايين دينار.	العرب المشرد ذخعت بعض الصحف الاجنبية بأن حوالي ٤٠٠ عربي
كلمة المند رسالة الحسين !	جلالة الحسين المعظم يغادر ارض الوطن، برعاية الله غادر عمان، صباح امس، جلالة الملك الحسين المعظم، متوجهاً الى الولايات المتحدة الأميركية بدعوة من فخامته لرئيسها، وقد وافق جلالة في هذه الزيارة على الامم حسن المعظم وكل من اصحاب المال والسيادة وزير البلاط، ووزير الاعلام والشريف ناصر بن جليل، ووزير الاول، ورئيس تشريفات الملكة، وعدد من كبار ضباط الجيش، والرافقين العسكريين بالإضافة الى معالي وزير الخارجية، الذي سينضم الى الحاشية الملكية المرافقة، في مدينة نيويورك وسادة الاستاذ سعد جده، مدير الاردن، في واشنطن الذي كان قد حضر الى عمان قبل ثلاثة ايام مع السيد مدير المراسم في وزارة الخارجية الامير كية ليكرز في شرف مرافقة جلالة في طائرة الرئيس الاميركي الخاصة. هذا وقد كان في وداع جلالة الحسين المعظم في المطار، بجانب الممر والمقامرات الاستبصار، والصحة الى نعمة تفتت العرب في فلسطين في مختلف المحامد، والامامات، على اختياره ان العروبة والاسلام سنوات لا يفرقات، ولا قوة لعرب الا بوزارة المسطين، ودعمهم، ولا حزة للاسلام الا اذا كانت اقطار العروبة متحدة من أي احتلال اجنبي، هذا مع العلم بأن من حركة الملق أن يكون حرمه، محلاً رسمياً يتشاور للسلطات في بالاوراق التي تهمهم ومنهم أكثر من قضية فلسطين، وعرب فلسطين !!	ممنو الملوك والقوسله العرب يتمتع في القاهرة، غداً، ممثلو الملوك، والرواء العرب، ويشرف جلالة الملك الحسين المعظم في دولة كية تحت التلوي، رئيس الديوان الملكي الحاشي.	خطأ، ومسؤولية ! تحت نظري طابع برز وحمل الى فلسطين على إحدى الرسائل الواردة. وفرنح اصدار، كما يبدو، ليس سنوات حلت، والتي نظرت في: كتحرك الاض في الملك الاخر من الية الارضية تهييجها الاض، خلافاً لما قصت عليه المادة الرابعة من الدستور، والتي جاء فيها: تكون الية الارضية على الشكل، والمقاييس التالية: طولاً شرف مرتها، وتتم ايقاً الى ثلاث قطع متشابهة متزاوية، العليا منها سواد، والوسطى بيضاء، والسفل خضراء، يوضع عليها منقوشة السوربة ملك قلم آخر تاعده مساوية لارتفاعها، وارتفاعه مساو لنصف طولها، وفي هذا الملك كوك كساسة	

مرايا رشف عالي ضيف الهمرد ولفظة مع السفير المفرد في عثات.		قوافل جديدة من اصحاب الخط الحيد القائرون يواصلون انصيب القائل الاخر الارضي لتصلر القطن والكتان	الانسة لردا عشت تصل سكرتيرة في القوافل الى الانصاع ميان طرق الخط بايلوريجت نصف الجزيرة الاولى من الانصاع
---	--	--	---

كامر لامية

الإصحاح

١٩٩٣ / ١٢ / ٣٠

٧

المفاوضة في ليبيا

في ليبيا، المفاوضات بين الحكومة الليبية و...

هو أعلى السيرة الذاتية

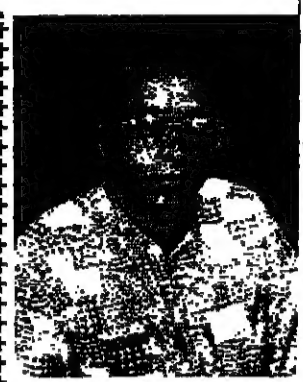
الوطن، برعاية...

المستور السوري

في سوريا، المستور السوري...

سيرة ذاتية

سيرة ذاتية...



نبذة عن رسالة ماجستير بعنوان (اللغة ذات العلاقة بالطقوس الدينية في فلسطين) للطلبة ابراهيم محمد مصطفى الفيوحي

أ - قد تعد القرابين طعاماً للآلهة، فالآلهة يجب أن تطعم، وعلى المصلين أن يزودوها بما هو ضروري لهذا الغرض. (هوك ١٩٨٧ : ٩٢) فقد كان الطعام في بابل وأشور يقدم للآلهة مرتين في اليوم على الأقل، ويصل إلى أربع مرات، ولقد كانت منصة الذبيح الموضوعة أمام الآلهة تستخدم أيضاً لوضع أصناف الطعام اليومي عليها، إن وجبات الطعام كانت تحوي أطيب الأنواع، إضافة إلى اللواتم الواسعة وكل ما يتناوله البشر، من اللحوم، وبخاصة لحوم الخراف والعجول والأسماك، والخضروات والطحون والفواكه والعسل، ومن الشرب: الماء والحليب والبييض والجمعة، ويصاحب ذلك تبخير بالروائح المعطرة، القصد منها إرضاء حاسة الشم عند الآلهة وملاطفة (بوتيترو ١٩٧٠ : ١٤٤).

تأتي هذه الدراسة لتعريف اللقى ذات العلاقة بالطقوس الدينية، التي عثر عليها في فلسطين، في الفترة التي تمتد (١٢٠٠ - ٥٨٦ ق.م)، ومحاولة دراسة أصول هذه اللقى والتأثيرات التي خلقت عليها من خارج فلسطين، كان تكون - مثلاً - في بلاد ما بين النهرين، أو وادي النيل، أو قبرص، أو بلاد اليونان.

تصدرت الدراسة مقدمة، بدأ الحديث فيها عن الطقوس الدينية، ودراسة كافة الوجوه التي كانت تقرب بموجبها إلى الآلهة، تختلف أنواع غموض الحياة الجنسية وللبلاد.

القرابين، كما درست غايات هذه الطقوس وأحكامها، وتوجد أن مفهوم القرابين والضحية هو محاوره وتقرّب إلى الآلهة، ومساوئة إرضاء الآلهة، وعدم إثارة غضبها.

وقد تم الحديث عن معتقدات الخصب وآلهته وطقوسه، التي نشأت في الشرق الأدنى القديم، إذ نجد أن معتقدات الخصب في حضارات الشرق القديمة، قد سيطرت على القطاع الأعظم في الحياة الدينية، وعلى الرغم من التغيرات في تفاصيل الطقوس، فإن جوهر المعتقد واحد، فهو ذو أسماء متعددة، ويموزع عند البابليين، السومريين، وتوزع عند الفينيقيين.

أما فصول الرسالة، فقد بدت بدراسة للذبيح واللباخ، فاللباخ شاهد بين الأجيال لخدمة الآلهة، وقد استعرض عددًا من هذه المذابيح، من حيث الشكل والبنية والرخايف، بالإضافة إلى المادة التي عملت من المذابيح، وأهمية المذبح، والدلائل الرمزية لوجوده، أما اللبخ، فقد درست مجموعة منها في فلسطين من حيث الشكل والعناصر الزخرفية التي تظهر عليها، وصنفت من حيث هي قطعة واحدة أو أكثر، وتسم تبيين دلالات هذه النماذج وأهميتها.

وفي مجال اللقى الأثرية ذات العلاقة بالسوائل المقدسة قديماً، تم تصنيف عددًا من اللقى التي ظهرت في المواقع الأثرية، مثل زبدية القبرص، واللباخ المعق، والكلوس المعينة التي تزيّن رؤوس الحيوانات، والتي قد نجد ما يشابه ذلك في ميسينيا.



ونشرت أشرعتي
وقلت لزورقي المهجور هاجر
أحلى المرافي أرجعتك
وأطفأت فيها المناثر
وحدائق الآمال
فأجأها الصقيع فأصبحت مثل المقابر
وسحابة الفرح التي عبرت سماءك
ذات يوم غادرتها
وانتهى الحلم المغامر
للحزن أنت
وللدموع ولانكسارات المشاعر
الله
كيف تحول الأيام أهداب الحبيب
إلى خناجر
يا سيدي
علام تقتل حبنا
والحب طاهر
إن كنت قد أذنبت
كن يا سيدي للذنب غافر

محمد سمحان

كتاب العدد
ديوان الزورق المصدوع، من قلب المعاناة

ولهي شامخ أبداً

شعر / منور قبلاوي
بيروت

رافع الرأس شامخاً
رغم تعذيب الجسد
يهون عليه الموت في
سبيل فلسطين الغد
منه الأرض يخلصها
من النقب إلى صفد
يكل ما فيه من عزم
بالثورة التي لا تنضب
ثورة الحجارة التي
يقودها جيله الأبى
ليعرف أننا نحيا
نحقق النصر المرتقب
وطني شامخ أبداً
يطاول هام السحب
ثأرون كالأسد
تنساق كالشهب
تطاول الشمس عالية
نعاثقها عن كذب

كتاب (الزورق المصدوع) للشاعرة منور قبلاوي عبارة عن صور أو شريط صور وكان آلة تصوير التقطتها من قلب المعاناة بعض هذه الصور يحمل طابع الذاتية وبعضها يحمل الطابع القومي والبعض الآخر مطعموألوان مختلفة من العواطف.

وأن ديوان الزورق المصدوع يشدك لقرائته لكلماته الجيدة وعباراته الجزلة وألفاظه المعبرة وقد قدمت لنا الشاعرة منور قبلاوي في بيروت عام ٨٤ ديوان (شمعة يذيقها الظلام) وكذلك قدمت (ديوان على ضفاف الرحيل) الذي صدر عام ١٩٨٦ وما هو ديوانها الثالث (الزورق المصدوع) وكانت بحق دواوين قيمة جديدة يقرأها بل بطراستها فتحية تقدير للفنانة والشاعرة التي أحببت فنّها وشعرها تعبرت من خلالها بأسس معاني الحب والعطاء وهي الشاعرة اللبنانية منور قبلاوي.

هكذا من النحل

احتياجات لواء عجلون من الخدمات

١١٠ الاف نسمة في ٥٧ تجمعاً
سكانيا بحاجة لـ:
تطوير القطاع الزراعي، ايجاد مكتب لتنشيط السياحة
دعم المجالس المحلية وانشاء مركز للتدريب المهني

الاهتمام بمستشفى الايمان وفتح مكتب لترخيص السيارات، تلوث المياه

عمان - الصحفي

في لواء عجلون ١١٠ الاف نسمة و٥٧ تجمعاً سكانياً ما بين مدينة وقرية في توسيع وإزدياد دائم وبحاجة ماسة للخدمات المختلفة يوماً بعد يوم لوجهته مختلف جوانب التطور ومواكبة روح العصر. وفي هذا التقرير نلقي المستور الضوء على احتياجات اللواء للخدمة من الخدمات.

قطاع الزراعة

قامت مديرية زراعة لواء بشروع تطوير الأراضي المرتفعة غير المشغولة ودعم مركز الخدمات الزراعية بالمواد والأدوية الزراعية، فتح عيادة بيطرية في ناحية كفرجة، عمل صيانة لحظية حراج اشكفتنا مع بناء وحدة صحية، عمل الصيانة اللازمة لمبنى مديرية الزراعة، شراء سيارة لرش مبيدات الطفيليات، توسيع مبنى العيادة البيطرية، عمل ابراج مراقبة الصرائق في القنابات، شق الطرق الزراعية داخل القنابات للمساعدة بالسيطرة على الحرائق، تيسير الاجراءات لازالة الاشجار من الأراضي المملوكة لخبايا استصلاحها وكذلك من سعة الطرق الزراعية.

قطاع السياحة

على الرغم من شوارع مفرقة مناطق اللواء وما يتمتع به من جمال للطبيعة إلا أن نشاط السياحة في اللواء يكاد يكون معدوماً وذلك لعدم وجود المرافق السياحية التي تستقطب الزوار للمنطقة. وهذا الأمر يتطلب استحداث مكتب لتنشيط السياحة ليخدم الزائر ورواد اللواء ويتسنى من خلاله اكتشاف وتنسيق الرحلات والزيارات للوقوف والمجموعات السياحية الأجنبية إلى اللواء من طريق الكاتيب السياحية الخاصة في الأردن ولبعد المسافة بين العاصمة واللواء يتطلب من السائح البقيت وهذا لا بد من انشاء حرم دائم جانب القلعة حتى يستطيع السائح أخذ لسط من الراحة النفسية والجسمية من مشقة السفر والاستمتاع بالناح الجبل وكذلك لا بد من تدخل وسائل الاعلام المختلفة لايران المنطقة سياحياً.

قطاع الشؤون البلدية

رفع حصة البلديات والمجالس القروية من عوائد الحروفات نظراً لصعوبة المنطقة وحاجتها لأي خدمة. ايجاد مكان جديد لحك البلديات الحالي القابع لجلس الخدمات المشترك، تحديث المخططات الهيكلية لبعض المدن والقرى لتتسجم وتوسعها، التعاون ما بين البلديات والأجهزة الأخرى للحد من مخلفات التلوث، دعم المجالس

الخدمة لمواجهة اوضاعها السيئة

جاء المليون للتركة عليها.

قطاع التنمية

تزويد المديرية بسيارة فائقة نظراً لكثافة العمل واتساع جوانب العمل وكثرة الكشوفات، تطوير اداء الجمعيات الخيرية ودعم للبرروعات التي تشوي للقيام بها لخدمة المجتمع المحلي، تمثيل دور الهيئات المختلفة مادية لقطاع الاجتماعي.

قطاع التكوين

ايجاد مستودعات للتخزين للمواد التكوينية لوقت الحاجة حيث الأرض متوفرة معكم مكتب التكوين بالكارل الوظيفي حتى يستطيع القيام بالعمل على خير وجه إضافة لتغطية مناطق اللواء، تزويد المكتب بسيارة لخدمة العمل والمعاملين، أما فيما يتعلق بالمؤسسة للنسبة فالأمر يتطلب فتح فرع للتوعية في كفرجة لخدمة قري الناحية، وفتح فرع للمؤسسة العسكرية في ناحية كفرجة أيضاً، فتح مكتب لتسجيل الأراضي في ناحية كفرجة لتغطية قري الناحية، ضرورة ايجاد حرايط في اللواء في دائرة التسجيل في عجلون من أجل سرعة إنجاز للمعاملات والتخفيف من معاناة المواطنين بعدم الذهاب لمركز المحافظة.

قطاع العمل

ايجاد مركز للتدريب المهني في اللواء من أجل تدريب العاطلين عن العمل والحد من البطالة، ضرورة مراعاة العمالة الوافدة بشكل جيد، فتح مكتب للعمل لنامية، وفي مجال قطاع العمل ضرورة فتح محكمة صلح في ناحية كفرجة وفتح محكمة شرعية كذلك.

قطاع الصحة

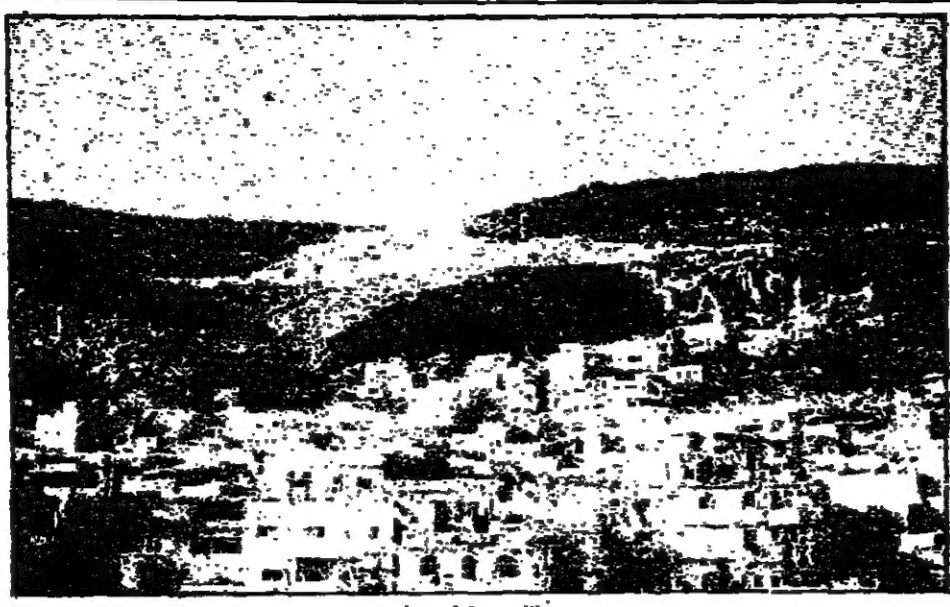
توسيع مستشفى الايمان من خلال زيادة عدد الأسرة لاستيعاب المرضى، انشاء ميان للمراكز الصحية للاستجابة في مناطق الهاشمية والوهادنة وحلاوة وعين جتا، تزويد المراكز الصحية الأولية في عرجان والهاشمية وحلاوة والوهادنة بمختبرات طبية.

الادارة

انشاء مبنى لتصرفية اللواء وسكن للحاكم الإداري، تزويد تصرفية اللواء بسيارة لخبايا المتابعة الميدانية حيث أن طبيعة العمل واللواء تتطلب ذلك، ترقيم مديرية ناحية كفرجة إلى مديرية قضاء وإحداث ناحية جديدة في صخرة وناحية في منطقة عرجان.

السيور

زيادة عدد الخطوط العاملة ما بين مدن وقرى اللواء لمواجهة أزمات الركاب، حل مشاكل وقضايا بعض المناطق المختلف على



منظر من لواء عجلون

انشاء مدارس جديدة لحل نظام الفترتين والتخلص من الابنية المستأجرة



منظر عام مدينة كفرجة

توسيع الشبكات الهاتفية، تعبيد الطرق الزراعية ومعالجة الانهيارات

اكتمال مشروع الصرف الصحي في مناطق عجلون وعين جتا وعنجره وكفرجة، معالجة وضع خطوط المياه للكشوفة الواقعة في سعة الشوارع، ايجاد المياه إلى قري بلاص والسليمة وتجمع الساخنة، الاسراع في انجاز مشروع عين زليقي في حلاوة وعين ام قاسم في راجب لواجهة أزمة المياه في اللواء، حل مشاكل تلوث المياح في عجلون وعين جتا وكفرجة وعنجره من خلال عمل صيانة للتتابع وتسوير الشبكات في قري والتجمعات التي تعاني من تلوث المياه في مناطق عجلون وعين جتا وعنجره وكفرجة، تحسين الطرق الزراعية، معالجة الانهيارات التي تسبب حواجزاً وخطراً على السلامة العامة على طرق بئر العجواني، وكفر ليرة ومحا، راسون، توسيع وتحسين طريق عجلون جرش وعجلون اريد، حل مشكلة طريق كفرجة الاغوار بصورة جديرة حيث تتعرض سنوياً للانهيارات مما يعرض سلامة المواطنين للخطر.

تعمل بالخدمة نصف الالية حيث انها في متناول حيث الأطفال واستقبال المقاسم القروية، انشاء بناء لمديرية مواضلات اللواء ومركز اتصالات مركزي.

قطاع الكهرباء

انارة التجمعات السكانية المنتشرة في انحاء اللواء غير المتارة، معالجة وضع الاعصدة للوجودة في الشوارع التلويبية في كل من الهاشمية وحلاوة وعين جتا وكفرجة واشكفتنا وعين وصخرة والزراعة.

قطاع الاشغال العامة

ترابع مكتب اشغال لواء عجلون إلى مديرية اشغال نظراً لحجم وطبيعة العمل وكثافة الاعباء وامكانيات المكتب اللينة ومحدودة. تعبيد الطرق الزراعية التي تم فتحها العام الماضي لأن تتركها يعرضها للانهيار والانجرافات والانزلاقات، تزويد مكتب الاشغال بثلاثة جاكات من ثلاث جرافات جنزير لاستخدامها في فتح الطرق الزراعية لازالة الصخور، عمل خطط اسفلتية لطرق الراس الاربع وخشبية للوقا وطريق محنا وملث الهاشمية حلاوة وطريق اوسرة وجيتا، تحسين الطرق القروية مثل قرية عفا، ومعمل عجلون من جهة لمة عجلون والمثلق وطريق اشكفتنا والهاشمية/ الاغوار، معالجة الانحدارات والمنحدرات الخطرة والصادة التي تسبب حواجزاً وخطراً على السلامة العامة على طرق بئر العجواني، وكفر ليرة ومحا، راسون، توسيع وتحسين طريق عجلون جرش وعجلون اريد، حل مشكلة طريق كفرجة الاغوار بصورة جديرة حيث تتعرض سنوياً للانهيارات مما يعرض سلامة المواطنين للخطر.

قطاع التربية والتعليم

احداث كلية جامعية في عجلون بدلا من كلية بنات عجلون، عمل الصيانة اللازمة لرافق الكلية وخاصة للبياني الجاهزة التي تعرضت لأضرار منذ عام ١٩٩٠، انشاء ميان مدرسية للتمرحل الاساسية في عين جتا والهاشمية وعرجان واشكفتنا والسليمة وعفا للتخلص من البناء المستأجر وحل نظام الفترتين وسوء بعض الابنية القديمة، اضافة غرف صفية في مدارس محنا وعفا وبلاص والساخنة وباعون واوسرة، عمل اسوار حول مدارس راجب واوسرة وبير الصمانية ومحا وعفا حفاظاً على سلامة الطلاب، انشاء لمعات ومختبرات في المدارس الثانوية ذات الحاجة.

انشاء مدينة رياضية تفي حاجة اللواء وتجميع الحركة السياحية وانشاء «تل فريج» يصل بقلعة ليريف. اراضي حرورية، أحراش حكومية وتخدم اللواء قسم من الأغوار.

لمحات من قبلة البرلمان

قراءة أولية في الانتخابات ١٩٩٣

بقلم: محمد أحمد الروسان

ها هو كرنفال الانتخابات النيابية الأخيرة قد انتهى بظهور النتائج النهائية القرمزية، فبعد هذا الاستحقاق التاريخي والذي جسده الشعب يوم ١١/٨ تكون مسيرتنا الحرة قد نفخت غبار الأقاويل والأحداث السقيمة التي سبقت ذلك الاستحقاق الديمقراطي الذي تم تنظيمه بخطط من كبر القصة وقبر الذهب، وبعيدا عن أية اجراء انتخابات المجلس الثاني عشر ويجد أيضا عن بعض الأخطاء والتجاوزات التي حدثت تضع أمام القارئ العزيز أهم الملاحظات حول التركيبة الحالية لهذا المجلس.

أولاً: تحقيق الأحزاب السياسية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار مروراً بالوسط، ثلاثين مقعداً ثانياً: الأحزاب التي استطاعت تحقيق مقاعد لها في البرلمان، لا تشكل نقلاً واضحاً لوجودها باستثناء حزب جبهة العمل الإسلامي الذي حصل على ستة عشر مقعداً.

ثالثاً: يتضح لنا من خلال التركيبة الشكلية والحالية للمجلس أن هذا المجلس سيكون مهبطاً تماماً لقرار سياسة الحكومة الخارجية والداخلية دون أية معارضة فعلية وحقيقية، كذلك سوف يبارك توجه حكومة جلالة الملك المعظم نحو الاستمرار والمضي في عملية التسوية المقررة في الشرق الأوسط بمساراتها المتعددة.

رابعاً: لن يقف معظم أعضاء المجلس الحالي

سادساً: كيف يمكن لمجلس نيابي كهذا المجلس الأخير بتركيبته غير المتجانسة وغير المنسجمة أصلاً مع نفسها - وبعيداً عن كل ما يقال - أن هذا المجلس يحوي ألوان الطيف السياسي - كيف له أن يواجه استحقاقات مناسبات التسوية المقررة في الشرق الأوسط، الاستحقاق الاقتصادي والاجتماعي بالدرجة الأولى والاستحقاق الثقافي والفكري والسياسي بالدرجة الثانية؟ بعبارة أخرى، كيف لهذا المجلس أن يضع اليات عمل مناسبة وقادرة على مواجهة تلك الاستحقاقات؟ وكيف سيكون مجلساً فاعلاً في عالم شرق أوسطي بدأت حدوده الجيوسياسية تتقارب، خاصة بعد التوقيع التاريخي الذي جرى ما بين منظمة التحرير الفلسطينية، (م.ت.ف) وإسرائيل في أيلول الماضي؟

* هذه التساؤلات بحاجة فعلاً إلى إجابات جريئة تتوخى الصدق والموضوعية الجردة للوصول إلى الحقيقة



الصحفيون في الشرفة !!!

هونبا يا شيخ !!!



توجان فيصل



أبو عصام ومندوب الصحفي أثناء الاستراحة !!!



تعليقي لا بد منه؟! بقلم نيس لتحرير: ك

لا نقاش حول نشاطات المجالس النيابية الأخيرة، وبخاصة المجلسين الأخيرين. ومع تطور الصحافة هذا التطور الذي نفخر به، وكذلك تطور الأجهزة الإعلامية المختلفة مسموعة ومقروءة ووجود التلفاز، والراديو في معظم بيوت المواطنين، وحتى في مضارب البدو النائية فإن أخبار نشاطات جلسات مجلس الأمة - الأعيان، والنواب - تصل بسهولة إلى غالبية المواطنين وهم أكثرهم يتحمسون ثناءً، وإطراءً لم يتكلم من السادة النواب وبخاصة إذا كانت لديه مظاهر الفصاحة، والبلاغة، وكان الصوت جهوريًا مدويًا.

وليس ذلك الذي أشرنا إليه بمستغرب ولا هو شأن الناس الآخرين في بلاد الناس. ولذا فتعلقنا ليس استهجاناً ولا استغراباً لما يقال أن هذا المجلس الحالي أو المجلس السابق أو غيره من المجالس هو الانجح، وهو الأفضل، بل إن كل مجلس تشريعي أو نيابي قام بما استطاع وساهم بما قد وفرت له الامكانيات، والظروف الاجتماعية، والأمنية، والسياسية وحيث أننا لو استعرضنا موجز تاريخ تطورات مجالس الأمة (أعيان ونواب) ومن قبل

المجالس التشريعية، وقارنا لوجدنا أن الفضل والنجاح كان للمجالس الأولى رغم قلة المتعلمين فيها ورغم محاولات تداخل السلطة، وعلى سبيل المثال حول هذه الأفكار فإنني كنائب سابق في مجلسي نواب ١٩٦٢ ومن قبل ١٩٥٤ وكذلك ثلاث مجالس أعيان لاحقة كنت في بعض المواقف الصريحة الجريئة يساورني الظن والإدعاء بأنني أجارته ولكنني حين احتكم لضميري ووجداني أعود للمجلس التشريعي ١٩٦٩ والمعارضة الوطنية الوحيدة القومية ويقترأ أمام ناظري المرحومون بخيت الأبراهيم، شمس الدين سامي، نجيب الشريدة، نجيب أبو الشعر، وغيرهم، وغيرهم ممن قالوا لمعاهدة المنتدب المستعمر (لا) والى لا للهوان والإذلال وبخيت الأبراهيم الدابنة يشير إلى خاتمه في أصبعه قائلاً: انني أرفض هذه المعاهدة كما أنزع هذا الخاتم من يدي.

وبعد.. فمع تصفيقتنا لنوابنا وأعياننا المحترمين يجب أن لا ننسى الزواد الأوائل ولا من قد تعاقبوا في المسيرة حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن بحمد الله تعالى وعونه.

نام المناقشة بقلم خال الزمرجات



- انقطع صوت المكرفون اثناء تكلم النائب ابراهيم زيد الكيلاني من قوة صوته والله أعلم.



- بدأ الشعب على الشيخ عبد الباقي حوالي الساعة الخامسة وثلاث وخمسة طاقينه لأول مرة.

- اثناء القاء النائب حماد ابو جاموس خرج سيادة الشريف زيد من قاعة المجلس ولحق به النائب ابو عليم.



مثلما أثار موضوع (تداخلات) القبائل، والعشائر، والعائلات الأردنية الذي سبق ونشرت صحيفة (الدستور) الفراء نقلا عن محاضرة سابقة لي في مؤسسة عبدالحمد شومان الثقافية كذلك أثار بعض السلبية لدى بعض من يرون في إهمال الهوية الوطنية الأردنية فهم يرون ان يحصل المحاضرة ايهاا وكأنه طمس للهوية الأردنية سامحهم الله تعالى فاية هوية هذه، أو تلك، أردنية أو سورية أو عراقية، أو يمنية، أو جزائرية، أو صومالية، أو أريتيرية، أو غيرها من الهويات بل الجنسيات التي قد اصطنعها الاستعمار وإلى جانبهم القزديون الانتهازيون تجار المطامع الشخصية لا يدرون أو الإصل والعقل في اننا امة عربية واحدة لغتها العربية لغة القرآن المجيد وأهدافها أهداف الاسلام الحقيقي يدعو إلى مكارم الأخلاق والالتزام بالمثل والعقيد الإنسانية السامية.

وبعد، فقد أثبت حول الكلمة إياها اسئلة، وجرى ويجري نقاش مستمر كاد ان ينتهي بتوجيه السؤال الي بالصيغة التالية:

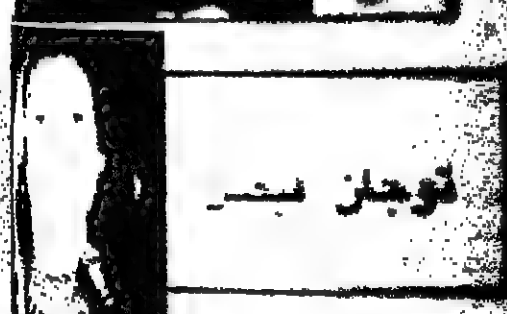
من هو الأردني: ١٩٠٠

والجواب: هو ما كنت قد أجبت به على السؤال من قبل بعض المستمعين والقراء الكرام.. إنه العربي المؤمن بعرويته، وللخلص لقضايا أمته، وللجاهد المكافح في سبيل حرية العرب، واستكمال أسباب سيادتهم والمتطلع الى وحدة عربية شاملة تعيد للعرب أمجادهم، وكراماتهم المهدورة بالاختلافات، والانقسامات دون وحدة الصفوف من أجل تحقيق أهدافنا القومية المحيية، والسامية العظيمة. ولا بأس من أن نعود لنسهل على المتسائلين الاجابة وربما كانت ايرض القاعة بأن الأردني هو الذي ان يقم على ادعى هذه الديار من ديار العرب في آذار ١٩٤١م، بالإضافة الى من قدم بعدئذى او ولد هنا وحصل على الجنسية الأردنية مؤمناً، وملتزمًا بأحكام المادة الأولى من الدستور الاردني الذي يعتبر الأردن جزءا لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير وإن الأردنيين من أبناء هذه الأمة لهم ما لها وعليهم ما عليها، وهذا المغزى، وهذا المعنى للمادة الأولى من دستورنا ترشد المتسائلين الى تعريف من هو الاردني. وفي رأيي انه سواء كان حاصلًا على الجنسية الاردنية، أو متجنسًا الفاصل مزيد الاخلاص لأمتنا المجاهدة، وأهدافه الكريمة في حياة حرة، كريمة، مزدهرة بالاستقرار، وفي ظلاله سيكون البذل، ومزيد العطاء من كل عربي يؤمن بحق أمته أن تعيش الكرامة والسود، والله سبحانه ونعم الوكيل.

- حاول النائب سليمان سعد حين سماع اسمه لالقاء كلمته بالخروج من جهة النائب الشيخ ابو زط ولكن الشيخ ابو زط ظلّ منهمكا في الكتابة وعاد النائب سليمان ومر من جهة النائب ضيف الله المومني الذي كان بجانبه من الناحية الأخرى والله يعين.

- أحد النواب أثناء القسم القانوني وقال غلطا غير مقصودا أقسم بالله العظيم إن احافظ على الدستور والولد بدل الوطن وهذه دلالة على محبته لولده قبل وطنه والله اعلم.

پیروں

[illegible]

المؤتمر السنوي الثلاثين لمديري مبيعات الملكية الأردنية

جرداته: المؤسسة حققت أرباحاً لا تقل عن مليوني دينار هذا العام

السلام سيؤدي لأحداث فرص متعددة وتحديات كبيرة أمامنا



جانب من حل الاجتماع

أكد السيد بلقيز أن التوسع في خطوط الملكية الأردنية لن يكون بأي حال من الأحوال على حساب مستوى الخدمات أو انتظام المواعيد. أما فيما يتعلق بالخطوط الجديدة التي قد تفتحها الملكية الأردنية، فإنها ستشتمل على خطوط مستخدمة على الجاهز، وأعينها على استراتيجياتها والصين الشعبية، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

ويقتضي لخدمة الركاب قبل أن تلتحق بالخطوط الملكية الأردنية، فإنها ستشتمل على خطوط مستخدمة على الجاهز، وأعينها على استراتيجياتها والصين الشعبية، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

وأوضح السيد بلقيز أن خطوط الملكية الأردنية في الأردن، وكذلك الأردن، فإنها ستشتمل على خطوط مستخدمة على الجاهز، وأعينها على استراتيجياتها والصين الشعبية، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

جاءت هذه الحقائق رداً على ما ورد في بعض وسائل الإعلام من أن خطوط الملكية الأردنية قد قررت التوسع في خطوطها الجديدة، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

وأوضح السيد بلقيز أن خطوط الملكية الأردنية في الأردن، وكذلك الأردن، فإنها ستشتمل على خطوط مستخدمة على الجاهز، وأعينها على استراتيجياتها والصين الشعبية، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

بلقيز: علينا أن نكون على مستوى التحدي الذي تخلقه المنافسة

زيادة عدد الركاب بنسبة ١٢٪ ونسبة اشغال المقاعد بلغت ٦٥٪

كما دعا الجميع إلى العمل بجد واجتهاد من أجل تحقيق أعلى مستويات الأداء، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

وأوضح السيد بلقيز أن خطوط الملكية الأردنية في الأردن، وكذلك الأردن، فإنها ستشتمل على خطوط مستخدمة على الجاهز، وأعينها على استراتيجياتها والصين الشعبية، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

زيادة معدلات تشغيل طائرات الشحن وحجم الشحن الجوي

أعلن السيد بلقيز جرداته رئيس مجلس إدارة مؤسسة الملكية الأردنية أن المؤسسة حققت نتائج مالية جيدة هذا العام، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

وأوضح السيد بلقيز أن خطوط الملكية الأردنية في الأردن، وكذلك الأردن، فإنها ستشتمل على خطوط مستخدمة على الجاهز، وأعينها على استراتيجياتها والصين الشعبية، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

وأوضح السيد بلقيز أن خطوط الملكية الأردنية في الأردن، وكذلك الأردن، فإنها ستشتمل على خطوط مستخدمة على الجاهز، وأعينها على استراتيجياتها والصين الشعبية، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

وأوضح السيد بلقيز أن خطوط الملكية الأردنية في الأردن، وكذلك الأردن، فإنها ستشتمل على خطوط مستخدمة على الجاهز، وأعينها على استراتيجياتها والصين الشعبية، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

وأوضح السيد بلقيز أن خطوط الملكية الأردنية في الأردن، وكذلك الأردن، فإنها ستشتمل على خطوط مستخدمة على الجاهز، وأعينها على استراتيجياتها والصين الشعبية، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.

وأوضح السيد بلقيز أن خطوط الملكية الأردنية في الأردن، وكذلك الأردن، فإنها ستشتمل على خطوط مستخدمة على الجاهز، وأعينها على استراتيجياتها والصين الشعبية، وذلك بما يتواءم مع حركة كبرى المسافرين، وما يتبع فيها من اهتمام متزايد في المنطقة.



أمناء التوزيع وتخصص أخرى

عضو منتدى الشباب العربي - رئيس أسرة الفن الأردني - عضو فخري ومؤسس لـ (الحياة للإنتاج الفني) - نال عدة جوائز وشهادات تقدير من بعض كليات المجتمع - عضو نقابة الصحفيين الدولية

الأدب المسرحي في عدد من كليات المجتمع الأردني - من أوائل المخرجين المختصين في الفن المسرحي - أخرج العديد من المسرحيات الهادفة داخل الأردن وبعض البلاد العربية - شارك في عدة مؤتمرات وندوات فنية عربية

مؤلف كتاب أطياف الربيع في سطور - من مواليد عمان - من رواد الحركة المسرحية في الأردن ومن المساهمين في بنائها وتقدمها وإزدهارها - عمل محاضراً بفنون المسرح واللغة الإنجليزية في مركز للمهن الجميلة

مظهر ياسين

المخرج المسرحي

محافظة البلقاء .. اعرف بلدك .. المعالم الطبيعية والحضارية لبلدك: بقلم خالد فرحات

الموقع والمناخ

تقع محافظة البلقاء الى الشمال الغربي من عمان في الجزء الأوسط من المملكة وتبعد مدينة السلط عن عمان ٢٥ كيلو متر يبلغ عدد سكان المحافظة ٢١٤,٠٠٠ ألف نسمة ومساحتها (١٩ كم^٢) أما مناخها فهو متنوع يجمع بين مناخاتيك الاضطراب والاشقاء في ربوعها. ففيها المرتفعات العالية التي يصل ارتفاعها الى ١١٢٠ متر، من سطح البحر، حيث يستطيع الزائر لهذه المنطقة التمتع تحت ظلال الأشجار الحرجية من الصنوبر والبلوط والسفديان ومشاهدة المناظر الخلابة التي تمتد أمام ناظريها من بيسان شمالاً وحتى القدس جنوباً ومنطقة واسعة من وادي الأردن أخضت منطقة في العالم حيث يصل انخفاضها الى ٥٠٠ متر تحت سطح البحر مما أهلها لتكون مشفى الأردن الجميل ويشتهر هذا الوادي بزراعة أشجار الحمضيات والخضروات المختلفة. ومدينة السلط هي مركز المحافظة واسمها مشتق من الكلمة اللاتينية (SALTUS) ومعناها الغابة الكثيفة الأشجار. وقد عرفت منذ عهد الرومان بكونها وينايعها وكانت السلط عاصمة الأردن قبل عمان سنة ١٩٢٠.

المواقع الأثرية

تضم محافظة البلقاء العديد من المواقع والتلال الأثرية المنتشرة في جميع أرجائها والتي تعود في تاريخها الى أقدم العصور متمثلة بالعصر الحجري النحاسي وحتى الفتوحات الإسلامية ومن أشهر هذه المواقع التي تم اكتشافها بالمحافظة.

المقبرة اليونانية: تقع هذه المقبرة على بعد ٤ كم جنوب غرب مدينة السلط حيث عثر بداخلها على توابيت حجرية عليها زخارف هندسية وأشكال آدمية ويعود تاريخها الى القرنين الثالث والرابع الميلاديين.

تليلات الفسول: تقع بالقرب من السويمة. البحر الميت وفيها تم الكشف عن أول مجتمع حضاري يرجع في تاريخه الى العصر الحجري النحاسي (٥٥٠٠-٣٥٠٠ ق.م).

تل دير علا: يقع بالقرب من بلدة دير علا على بعد ٣٠ كم من السلط حيث تم اكتشاف قطع فخارية من بينها جرة رسمت عليها اشارة قدماء المصريين وفي داخلها اسم فرعون زميسيس كما اكتشفت بعض القطع الفخارية والتماثيل الصلصالية وكتابات آرامية.

قرية زي الغربي: تبعد عن السلط حوالي ٤ كم بالقرب من متنزه زي السياحي وأبرز معالمها أرضية كنيسة فسيفسائية ملونة ترجع الى العصر البيزنطي (القرن السادس الميلادي) وتحتوي على زخارف هندسية وأشكال آدمية وحيوانية ونباتية.

القلعة: تقع قلعة السلط (الملت) في الجهة الشمالية الشرقية من

مدينة الصلت: يفيدنا المعريزي في كتابه (مسالك الأبحار) أن الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل المتوفى سنة (٦٢٤هـ - ١٢٢٥م) بناها في أوائل القرن الثالث عشر فوق مكان تكسوه الغابات حيث ترتفع بقايا هذه القلعة على قمة تل يتوسط مدينة السلط الحالية بالإضافة الى الآثار الموجودة في تل المزار وجلعاد وغيرها من المواقع.

الأضرحة والمقامات

ضابط استخبارات مسلم. مقام دامس أبو الهول: يقع على بعد ٥ كم من مثلث العارضة وهو القائد الفاتح لقلعة حلب حيث توفي بطاعون عمواس سنة ٥١٨هـ.

مقام الخضر في الفحيص: حيث تقام فيه احتفالات دينية كل عام. المعالم الطبيعية والحضارية تضم محافظة البلقاء العديد من المواقع الطبيعية والجمالية والحضارية والتي جعلت



منها منطقة جذب سياحي في كل الفصول ففيها الأشجار المثمرة بمختلف أنواعها والغابات الحرجية والصناعية والتي تغطي جبالها الشامخة ومرتفعاتها الخضراء وأراضيها الخصبة في أم العمد - وجلعاد، ووادي شعيب، ووادي الحور، والرومان، وأم الدنانير، والكمالية، وطلوزة، والسرو، والفحيص، وماحس ووادي السلط الذي تكثر فيه الينابيع العذبة والينابيع الخضراء التي يؤمها المواطنون والزوار خصوصاً في فصل الربيع حيث تزدان سفوحها وهضابها بالأزهار الطبيعية والصناعية الملونة وتبلغ مساحة الغابات ٢١٨,٠٠٠ ألف دونم.

مقام ميسرة بن مسروق: يوجد بالقرب من بلدة ميسرة على بعد ١٣ كم من السلط وهو أول

وتطل بسحرها على وادي تهر الأردن الخالد الذي سطرت أحداثه التاريخية وتندحر سفوحها الغربية على ضفاف هذا النهر العظيم التي باركت زحف الجيش العربي الاسلامي أثناء مسيره لفتح بلاد الشام.

وترنو زي بزهو واكبار الى أضرحة عظمائنا الأبطال أبي عبيدة وشحبل وضرار ومعاذ ومؤسسية.

وغيرهم ممن سطروا تاريخنا بحروف من نور والذين تضم رسالتهم الطاهرة سهول هذا الحور وسفوح الجبل الاشـم. ومن أبرز المعالم الحضارية: مدرسة السلط الثانوية العريقة الرابضة على أجمل تلة والمطلّة على وادي السلط الخلاب. أنها أول وأقدم مدرسة ثانوية في المملكة خرجت جيل الرواد من بناء هذا البلد ومؤسسية.

غربة

موسى أبو سمرة

الغربة.

... وبعد عدة سنوات سئمت من حياة الغربة. وقررت العودة الى ارض الوطن. وكنت مسروراً بذلك العودة. ولكني وجدت كل شيئاً قد تغير... المياني طالت... والشوارع استعت وزدحت بالمارا والسيارات... والجامعات كثرت... وطابور منتظري الوظائف الحكومية قد طال... والديمقراطية ازدهرت... والأحزاب كثرت.

... والشئ الذي وجدته كما تركته هو شارع حارتنا المملوء بالحفر... وتلك الفتاة التي عشقتها ذات يوم وبعض صفحتها التي ما زالت تعيش في عهد ما قبل الديمقراطية... وأشخاص كثيرون ترى على وجوههم هموما وكأنهم في غربة.

... ورغم كل ما رأيته فانه لا يساوي لحظة غربة عشقتها بعيداً عن ارض الوطن.

.. بعد مرور عام على تخرجي من الجامعة حدث ما كنت أتمناه، حيث خرجت من طابور انتظار الوظيفة الحكومية، وسافرت للعمل خارج الوطن. وفي مكان يبعد عن موقع العمل عشرات الكيلو مترات كان موقع سكن العاملين في الشركة.. سكن مؤلف من مجموعة كبيرة من الغرف الصغيرة المتقابلة ذات الأسقف المنخفضة... وكان ذلك السكن محاط بسياج وكأنه سجن في وسط الصحراء.

... وهناك كان الصباح يسوقنا الى موقع العمل... ويعيدنا المساء الى ذلك السكن. وفي كل مساء كان كل واحد منا يدخل الى غرفته، ويفلق بابيه على غريته القاسية واحلامه التي لا تنتهي الا بالعودة الى ارض الوطن.

... وهكذا كانت تمضي بنسب الخيام في

... أعصاهما المال ،
 بعدها عن شرف الرضى
 ة الله في خلقه ، واعني
 اجا ، وكان لها فرس
 يل تزوه به ، وتركبه
 تالة متكبرة ، فوقعت
 حفرة الهرم ، ولم تعد
 طيع النفوس على
 مها ، ولم يبق حولها
 تعرف أحد ، وثقل
 مها ، وخف بصرها
 يجيا حتى عميت
 صرها الأسى والحزن ،
 ذ الهم يغزوها
 مقي في نفسيتها
 طمة ، ولم تعد
 كن من احضار او
 سم الطعام لفرسها
 ضاق بها ذرعها ،
 ريت منه ذات يوم
 ية تتلمس ظهره ،
 ست عليه عله يهدا
 كبة على غير هدى
 ج من آتون بينها
 ش المفزع الرهيب ،
 فرسها قد كفر بها

... نيل لقمة العيش بالكـ
 والتعب والجد ، وعندما
 سئل عن ذلك ، أقسم انه
 ناصح لهم ، اذ لو تركهم
 يترهبون لنلوا بحقد أهله
 وعشيرته ونالوا حسدهم
 وعداوتهم بينما ينسون
 أوطانهم وديارهم التي
 غلبتهم عليها عدوهم ، فلا
 يكسبون شيئا كالغادي
 الى الهيجا بدون سلاح ،
 فلا ماء وجه أبقى ولا
 نصر أو كرامة حقق وما
 الحياة الا بالشرف
 والصدق والكد والتعب
 والمثابرة .

بين حكيم وعجوز
 العجوز ، قالوا : أمور
 يسرع فيها : القري
 الجواب ، الالتصام مع
 العدو ، الالتقاء بالحبيب
 الحكيم : أما القري
 فصحيح ولكن يستشار
 الضيف لعله شعبان لا
 يشتم الطعام فيذهب

خطب أحدهم فتاة
 فرفض أهلها زواجها منه .
 وأعرضت عنه فتعلق قلبه
 بها وهيام بها فكانت دوما
 على لسانه ، ففكر خطيبها
 وكان أهلها يرفضون ذلك
 قائلين ، لا تريد ابنتنا
 الزواج لا منك ولا من
 غيرك .

فنصحه الأصدقاء أن
 يتركها ، ولكنه ازداد بها
 تمسكا وحبا ، وكانت مرة
 تنبسم له وعشرة تعرض
 بوجهها عنه فيصدم
 ويعلوه الهم والحزن حتى
 ساءت صحته واكتنفه
 الألم والبؤس والعذاب
 وعلته الوحشة وسئم
 الحياة ، فأرسلت اليه
 تقول : أما انك قد
 استسلمت لليأس
 والحزن ، وقد هزمتك ،
 فاني سأكافئك على
 صبرك ووفائك بالتضحية
 والوفاء وسأقف معك

وأعمرتك بالعطف والحب
 والحنان ، فلا تتحدث
 الأنس ان محبوبة قتلت
 محبوبها فيلعنها كل شيء
 حتى الأرض التي سارا
 عليها متلوعان معذبان .

تضحية من أجل
 التغيير
 أرادها زوجة فيزجره
 والده قائلا ، رأيتك تلك
 المدمنة الخضراء الزاهية
 ما ان تطأها رجليك حتى
 تقوح رائحة كريهة وتري
 أنواعا من الحشرات
 تتعلق بأوراق نباتها
 ويزهرها المويوء العفن ،
 ويعيش في كمانها الدود
 والأفاعي والقوارض وكل
 مستقذر ، وعندها تعافها
 وللأبد .

الابن ، ولكن قد تخرج
 منها نبتة او بذرة لتستقر
 بعيدا عنها في تربة طيبة
 تسقى من ماء عذب

وتنتمس هواء نفيا فتجدو
 بأحسن الثمر وتعطيك
 أحسن الفسيء والظل
 خاصة ان رعينها
 ووجهتها . وبهذا ننقذها
 أما ان استمرينا بحصارها
 ونبذناها أخذينا بجريرة
 أهلها ومبنتها فانا
 ظلمناها وقتلنا نفسها
 المتطلعة للتغيير
 والايجابى من سبل
 الحياة . وان المجتمع
 معنى برعاية وتوجيه مثل
 هؤلاء والأخذ بأيديهم
 فالحياة فيها سنن متغيرة
 وقد يخرج الله الفش من
 السمين أو العكس وقد
 ينتج الطيب من الخبيث
 أو العكس ، وواجب الأمة
 الرحمة والرعاية والتوجيه
 لئلا هؤلاء الابرياء فقد
 يخرج منهم ما ينعفنا
 جميعا او يسعدنا أو
 نحتاجه في لحظة كرب أو
 يوم كريمة فكلنا من خلق
 الله العلي العظيم .

تحتفل الأميرة /سمر
ري عيسى بعيد ميلادها
ط فرحة أهل
ججيران ويتمنى لها
دها السيد فوزي عيسى
أحب محل النجوم
يلج الساعات يتمنى
زيداً من التقدم
زهدها، عقبال ألف
يا سمر.

أما الالتقاء بالحبيب
فكالذي كلما تواصل
طيفه بأناة ولطف وتواصل
مترن كلما ازدادت لذته
وروعته واشتياق النفس له
وتجلبها به وتقبلها له
واستفادة الزهر والنبت
والجسم منه .

الحساد، والجد في كل
الامور مطلوب وبمشود
فهو لقاح الشرف وبذرة
السؤدد وعمود النجاح
وأساس الفوز ففضاء الله
أن تلتجئ قبيلة الى
أرض سلطان فحرم
أولادها م نالعمل
والناسب ليلتجئوا الى

منهم. وخرجت من الدنيا
إلى الآخرة مفلسة من كل
شيء وماتت على غير سنة
المسلمين وبئس الميعة
هي!!

ليتها اعترضت من
البهائم، والدواب، بل
والنباتات، وكل مخلوق

بحر... ونجوم شعر:

روزِ دُرُوبِخِی

أحبُّك.. لو قُلْتُهَا لِلْأُمَامِي

لَغَرْدٌ طَيْرٌ... وَغَنَى حَجَلٌ

أحبك.. لو قُلْتُهَا للربيع

لِرَدِّ أَصْدَاءِ شَعْرِي الْأَمَلِ

فكيف أداري الشعور الجميل

وكيف أقاومُ هذا الغزلُ

وهمسك يوقظ في الحنين

كَأَنَّ الزَّمَانَ بِهِ قَدْ نُمِلَ

وعطرك، يمي علي السناء

فَيَنْشُرُ فِي الرُّوْيِ وَالطَّلَلِ

وطيفُكَ يأتِي بأحلى الشعُورِ

ويلقي عليّ بأزهي الحلل

كَانَ الرِّجَالُ نَجُومَ السَّمَاءِ

وَوَحَّدَكَ بِدُرِّ عَلَا، وَاکْتَمَلَ

الحقيقة

الأوراق الصلواء على سطح
المياه المتدفقة وتتمزق
فتسطع شمس الحقيقة وتصارع
الرياح القمودة ويسل
بريقها من خلال ستائر الشك
فتضيء النفوس الحزينة
المظلمة فينزي الخداع
ويغوص في بوتقة الأمم وينبثق
الفرح وتطوق البهجة الأحداق
وترقص القلوب جزلا على
انغام صلغات الحقيقة وهي
تمزق أقنعة الغش والكذب
فالحقيقة حلوة رغم مرارتها

٭٭٭٭ ينتحب البرق... وتسافر
 ٭٭٭٭ الايام فوق أجنحة الرياح
 ٭٭٭٭ الغاضبة.. وتعلو أمواج البحر
 ٭٭٭٭ الصاخبة.. وتحطم قارب
 ٭٭٭٭ الأحلام على سخور اليأس
 ٭٭٭٭ والأحزان.. فيعلو الظلم
 ٭٭٭٭ ويتلاشى الصدق ويختال
 ٭٭٭٭ الكذب... وتبكي عيون...
 ٭٭٭٭ وتحطم أفئدة.. وتلتجر
 ٭٭٭٭ أهات في الاعماق.. وتطم
 ٭٭٭٭ الحقيقة المرة الحلم... فيتبدد
 ٭٭٭٭ ويقتائر وتمر سحابة قاتمة
 ٭٭٭٭ تمطر ماء داكنا فتتأرجح

تربا بالفيلة وتزود
بالإيمان وحمل الأمانة
سلاحا والأمل تراسا
وخرج إلى معترك الحياة
ليحقق طموحاته ويبرز
مستقبله. أخذ يعمل
ويكد يشرف وامانة
وأخلاص حتى استطاع
الحصول على حمل. أولاه
من العناية والأهتمام ما
يجعله ينمو ويكبر سليما
معاني الأمر التي اتاح له
الحصول على حمل ثان
وثالث. وهكذا إلى أن
صار لديه قطيع ممتاز.
وتمر الأيام وقطيعه يكبر
ويزداد عدده وعطاؤه
وانتاجه. وذلك مما جعله
يسير مرفوع الهامة دون
كثير غرور وثنا معظمين
البلد فريز العينين دون
قلق يستتر في طمأنينته
ويقضى مضجعه. إذ لم
يكن هناك من يخشاه
يخاف عاقبته وظلما أنه
يتأذى بأشراف فضائله
ويتزود بالإيمان ويتسلح
بالأمانة والزهادة. وظل
على ذلك المنوال إلى أن
كان ذات يوم وذلك بعد
مرور ربع قرن على حوزته
القطيع الذي بذل الكثير
من جهده وذاته في سبيل
خدمته والمحافظة عليه
سليما صحيحا وذات يوم
تطلع حوله فراغه أن يرى
قطيعا من الذئاب الضارية
تحيط به وتتغلب عليه
تحركات ورتائب قطيع
يعيون تتلمع ببريق
الجشع والحسد الذي لم

يخل من الوحشية
الرهيبة. حاول التصدي
لها لكنه لم يكن يمتلك
سلاحا كسلاحها. فسلاح
الصدق والأمانة الذي
يتسلح به لم يجد نفعا في
مساعده على التصدي لها
وبالتقلب عليها وحماية
قطيعه منها. وبذلك
استطاعت الذئاب
الحصول على جزء هام من
قطيعه لكن صاحبنا ظل
يكذب ويعمل ويشعر بكل
شرف وأخلاص وامانة كما
كان يفعل دائما لكي
يتمكن من المحافظة على
باقي اجزاء القطيع
وحمايتها من الذئاب
النوحشة التي كانت
تلاحقه وتعمل بكل ما
أوتيت به من قوة دينية
ووسائل قبيحة تلك التي
كانت تسميها بالطموح
والشطارة على سرقة
واختطاف ما تبقى لديه
من القطيع ومع مرور
الأيام استطاعت الذئاب
الضاربة اقتطاع وسرة
جزء آخر من قطيعه ولم
تكن لتكفي بذلك بل
سددت إليه طعنة نجلاء
مذهلة بخالبها قاصدة
لتدميره وتحطيم مغنوياته
والقضاء عليه. وأيضا لم
يستطع محاربتها بسلاحه.
تملكه الذهول. فأخذ
يتطلع حوله لعله يجد من
يأخذ بيده ويعمل على
مساعده للخروج من
محنته ولكن لم يكن
هناك من يستطيع

مساندته وشد آزره
انقاذ قطيعه من برائن
الذئاب المفترسة الفتاكه.
سار منهوك القوى محطم
الأعصاب ولسان حاله
يقول تباً لك أيها الذئاب
أتركني للأحرارين ما
بأيديهم والقضي بما
حيبك الله به ومنحك إياه
وأيك الاصابة بدوار القيه
والغرور فقد تقرقي في
لجة الجشع وتجبرفك
دائمة الطمع وتبتلعك
امواج الألم والندم.
وتطلع للسماء بنظرات
باءة يائسة وهو يقول ما
اظلم الزمن وما أقسا إذ
لم يعد لصاحب الذمة
والأمانة والقيم النبيلة
واليادي القيمة مكان
فيه. وقال أيضا يبدو أن
ظروف الحياة ومعالجتها
تحتس علي أوتخلي عن
سلام الشرف والنزاهة
والتسلح بالسلاح العزمي
تتطلبه مصالح هذا العصر
المفت. قال ذلك وبعد
لسانه يلوح بالاستغفار
إلى الله - فصل اعباءه
فوق كاهله وأخذ يجوب
دروب الأيام مذهولا
خائرا يائسا. ووقف عند
مفتقر الطريق لعله يجد
له مخرجا. أما ان يتخلى
عن قيمه ومبادئه ويلحق
بركب العصر وأما ان
يتمسك بها ويظل قايما
تحت وطأة الظلم والقلق
والحيرة وظلم الإنسان
لأخيه الإنسان والقوي
للضعيف.



يحتفل الاخوان محمد
وماهر أبو بكر صقر بعيد
ميلادها بمشاركة الاخ
والاقارب وبهذه المناسبة
يقدم لهم الوالدان مزيدا
من الدعاء والتبليغ
الاسم: لؤي قريحا
العمر: ستة سنوات
الابوة: الكرائية
اسم: أريج حسن الصمادي
عمر: سبعة أشهر
ابوة: الضحك

[illegible]

١٠٠

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵

161.8

هكذا تعلم !!



المهدي الشمالي وموقف قائد الشرطة
للمرحوم صدقي القاسم معي قد
يستلفت الأنظار فهما في الصباح
استدعيتني إلى مكتبهما وجاملائي
وأشارا إلي بالمغادرة مع السؤال عن
أحوال والدي وبعض أعمامي رغم
التهمة الموجهة إلي وأذكر ما أذكر حتى
لا يتسرع البعض من المؤرخين بالحكم
على الرعيل الأول ذلك الحكم الذي
يشوه سمعتهم وتاريخهم دون التأكد
من الأخبار والإشاعات مللتواتر الجهل
ويتالي فإن موقف السلطة في ذلك
الحين ينبغي أن يبعث التساؤل.

وفي هذا الصدد يشير بأن هنالك
وثيقة نشرت منذ سنوات في أحد
الكتب تشير إلى أن الوكالة اليهودية
ترى أن مظاهرات طلبة السلط ١٩٣٢ /
١٩٣٣ المدرسية هي التي حالت دون
استنجاز أراضي غور كبد لمدة ٩٩ سنة.

* الشريف عقاب بن حمزة، وعلي
باشا الحارثي هما طليعة المبشرين
بقيام كيان في هذا الجزء من العالم
العربي لا يعترف بالتجزئة وسيناضل
من أجل الوحدة ويشجب الوطن
القومي للزعوم للصهيونية في
فلسطين.

وقد جاء أولهما إلى قرية النعيمة
١٩٢٠ حيث عشيرة الخصاونة وعقد
اجتماعاً في مضافة عبد الوالي الطه
متحدثاً عن أسباب الزيارة وسمي
عقاب الخصاونة المناضل المعروف
والرجل الذي عاش ويعيش لصلابة
البدن والجسارة والشرف بهذا الاسم تيمناً
بالشريف عقاب حيث كانت والدته
السيدة عقاب حاملاً به.

وبعد انتهاء زيارة النعيمة قصد
أبدون وفي مضافة الخصاونة تكلم أمامه
مرحياً طالب (الكتاب) ضيف الله
الحمود فاستحسن الضيف الكلمة
وأهدى طالب الكتاب مجيداً.

* أول ناد ثقافي تأسس في البلاد
كان في إربد ١٩١٩ ورئيسه المرحوم
زكي بك الخطيب وسمي بالنادي
العربي ومبادئه وأهدافه قومية،
وحدوية تدعو إلى مواصلة الكفاح حتى
يأذن الله لهذه الأمة بالنصر المبين،
وفي يوم افتتاحه في ذلك الحين القيت
كلمات لبعض المثقفين وبعض
الوجهاء عبروا فيها عن مشاعرهم
المفعمة بالغبطة وهم يشاركون بأول
حفل ثقافي في عهد تقابل به الجميع
ونعني العهد الفيضي ولا بأس من

رؤسائه توجد إشارات إلى مطالب
الشمال فيما يتعلق بالطرق خاصة
ومنها حتى (عبارة) على الشريعة -
نهر الأردن -.

* كم هو مفيد أن نظل نذكر بأن
السلطات العثمانية في نهاية ذلك العهد
لم تكن ضد إرسال عدد من وجهاء
البلاد أبناؤهم إلى المعاهد العثمانية في
دمشق واسطنبول وهم بذلك أي الذين
التحقوا بتلك المعاهد والمدارس كانوا
نواة النهضة الوطنية والثقافية أسوا
مع الذين التحقوا بالقوات المسلحة
العثمانية لليقظة ثم للإنتفاضة على
الجهل والتخلف.

* في أواخر العشرينات وبداية
الثلاثينات كثر الهمس، وكثر حملة
الإشاعات، وربما كانت وقائع تدل على
أن بعض مرضى النفوس باعوا أو
يحاولون بيع الأراضي للفراة
الصهيونيين فطالب عدد من الزعماء
والمثقفين هنا بإصدار تشريع يحول
دون ذلك ويفرض العقوبات الصارمة
الأمر الذي استاء منه المعتد البريطاني
في عمان بل استاعت منه دار المنسوب
السامي في القدس فأرعدوا وأزيدوا
مهددين متوعددين فتجمد مشروع
التشريع إياه.

ولا بد لنا هنا من لفت نظر
الفعاليات والمثقفين بأنه لم تمر تلك
المناسبة دون أن يتصدى لها طلاب
ثانوية السلط ١٩٣٢ فينظّموا
مظاهرات صاخبة ويعتقل من اعتقل
منهم أمثال: ضيف الله الحمود، عز
الدين للكاوي، عبد العزيز الرشيد
الجروان، الشريدة، وعبد المجيد
العبدوان إلى جانب أعداد أخرى من
الطلاب وشباب السلط الذين كانوا قد
دعموا تلك المظاهرات بالجسارة
والحماس الشديد أمثال المرحومين
أحمد النجدادي، ويهجت المليبي
وغيرهم وغيرهم، وكيف ننسى موقف
المرحومين الشيخ محمد الحسين ونمر
الحمود وعليان السالم وغيرهم وغيرهم
من كانوا قد عمرووا الموقفين وضيف
الله الحمود بصورة خاصة إذ أرسلوا
من عياداتهم وقرائهم حيث كانت الليلة
مطرة والناسف من حارات وعشائر
السلط تتعاقب في أجواء أناشيد وطنية
حماسية يتجمع الكثيرون حول بنائية
السجن ليستمعوا إليها.. وهنا لا بد لي
من أن أدون هذه الملاحظة للتاريخ
والأجيال وللحقائق بأن موقف
المتصرف في ذلك الحين المرحوم عبد

* انهم يسألون ضيف الله الحمود
كم تتبصير للتطورات السكانية،
والتدخلات العشائرية بين أهل البلد
الواحد، والشعب الواحد، والوطن
الواحد، والأمة الواحدة، يسألون عن
من هم الأردنيون، هم الذين كانوا قبل
قيام الكيان الأردني في آذار ١٩٢١.

وجوابهم الحاسم أن كل من يقيم في
هذا البلد الواحد، ويؤمن بالمادة
الأولى من الدستور الأردني بأن بلده
جزء من الوطن العربي الكبير، وأنه
بالتالي ينتمي إلى هذه الأمة العربية
فهو أردني مسترسلين إلى تطمين
خواطر أولئك المستفسرين المتخوفين
من طمس الشخصية والهوية الوطنية
الأردنية... مطمئنين أخواننا
وأصدقائنا بأن معظم سكان البوادي
المقيمين إلى الشرق من الخط
الصحراوي، والسكة الحديد الحجازية
من قبائل وعشائر الحويطات وبنو
عطية، وبنو صفر، والسردية وبنو
خالد والجبالية والعيسى، والسرحان
والعظامات، والمور، وغيرهم وغيرهم
من ما زالوا كثرة، أو قلة يتوارثون
الاستيطان في البوادي المشار إليها
الذين قد يرضيهم الجواب بأنهم
الأردنيون من بقايا الفساسة، وخدام،
ولخم، وغيرهم، تتضم إليهم أفخاذ
قبائل وعشائر من العجاصمة،
والقطارنة، والمداوية والبلانة وغيرهم
مؤكدين ما سبق وأشرنا إليه من أن
كل من يحمل الجنسية الأردنية
ويخلص لبلده هذا بالأقوال والأفعال
ويؤمن بالأماني القومية، والقيم
الرفيعة الإسلامية ويشارك وإجبا عليه
في جهود مسيرة النهضة الأردنية فهو
أردني.

* في ظلال التبعية العثمانية،
وسلطنة الخلافة كان يمثل هذه البلاد
من سوريا الجنوبية في أواخر العهد
المذكور... يمثلها في مجلس المبعوثان
- مجلس الأمة - الشيخ توفيق اللجالي
عن الجنوب والشيخ سعد الدين
الخليل المقداد عن الشمال - مناطق
إربد، وعجلون وحوران.

وفي وثائق (الصحفي) كتب من
النائب المذكور بحث بها في مناسبة
عودته من اسطنبول مع انتهاء الدورة
العادية أو الاستثنائية يخبر بها في
الشمال المرحومين محمد الحمود،
وونيس الهنداوي، ومحمد المطلق
البطاينة، وعبد الرحمن الطه بملخص
نتائج أبحاث الدورة النيابية وفي بعض

الإشارة هنا بأن أول ناد قروي كان قد
تأسس في الشمال عام ١٩٢٢ في قرية
أبدون والمؤسان هماضيف الله الحمود
والمرحوم أحمد السعد الحمود، ومن
الذين انضموا إليه المرحوم فالح اللتل
حيث كان يقيم إقامة مؤقتة في تلك
البلاد وجد في النادي المشار إليه فرصة
قضاء بعض أوقاته مع متابعة بعض
النشاطات.

* هل تعلم ١٢

أن حسن خالد باشا أبو الهدى
الصيداوي الرئيس السابق في أكثر من
وزارة أردنية في العشرينات لقبوه هنا
بـ (علي راسي) بمعنى أنه كان يكثر
من الوعود بتلبية طلبات المراجعين
ويخاصة المتعلقة بالتوظيف والتوظيف
بقوله (علي راسي)!

* وأن المرحوم الشيخ عبد الله
سراج رئيس الحكومة الأسبق في نهاية
العشرينيات وبداية الثلاثينيات بـ (أبو
دكة) نسبة إلى دكة (شرواله) وكان
رحمه الله موصوفاً بالنزاهة وحسن
السيرة ومواقفه وطنية.

* هل تعلم بأن المرحوم وزير
المالية الأسبق شكري شعاعنة قد سأل
موظفاً من موظفي الوزارة بقوله كيف
اشترت دونه الأرض بالخمسة دناتير
وربما كان ذلك السؤال أول تطبيق
ليبدأ من أين لك هذا، وتلته أي هذا
السؤال مقالة في مجلة الليثاق ١٩٤٩
لصاحبها المرحوم شفيق أرشيدات
ومحررها المسؤول ضيف الله الحمود
يسأل فيها ثلاثة من كبار المسؤولين في
عمان من أين لهم مظاهر ثرائهم وقد
كانت الكلمة دون الإشارة إلى أسمائهم
وصيغة صياغة ظننا كثيرون من صغار
الموظفين حتى بأنها موجهة إليهم وهي
خلاف ذلك وبالتحديد فقد توجهت يوم
صدور المقال في ذلك الحين إلى المحكمة
وفي طريقي إليها التقيت تبعاً بثلاثة
موظفين في درجات دنيا عاتيين كل
واحد منهم كيف أكتب عنه هذه
الكتابة؟؟

في خبر موال السر



في خبر موال السر

تعلم

نقد مسرحي

مختبر موال المسرحي: مختبر زمانه والنمى / كتب سامح عبد الحكيم

مختبر موال المسرحي: مختبر زمانه والنمى / كتب سامح عبد الحكيم



مقتطفات من العروض الفنية للفنان التشكيلي المصري حامد راشد الذي قدم العديد من المعارض الفنية التشكيلية في الأردن ومصر وسوريا وأمريكا وبريطانيا والتي حازت فنونه التشكيلية إعجاب العديد من دول العالم العربي والأوروبي حيث قدم عدة دورات في فن الرسم على الزجاج في أمريكا والسويد وحاز على جوائز عديدة من مختلف الدول والجامعات العربية والأجنبية.

والفنان حامد راشد أبو حامد تلميذ على يد أساتذة الفن التشكيلي على أحد.

اعتماد رئيس على الفنان نصر الزعبي من خلال الموسيقى والألحان التي قدمها عازفها على عوده بمشاركة باقي أعضاء الفرقة في الغناء. وقد عرضت مسرحية (عنتر زمانه والنمى) في مهرجان بابل الدولي الخامس وكذلك أعيد العرض في منتدى المسرح.

مختبر موال المسرحي قدم مؤخرًا على المسرح الدائري بالركن الثقافي الملكي مسرحية (عنتر زمانه والنمى) التي جسدها محمد غباش، غنام غنام، منيرة زريق، نصر الزعبي، وعلي عليان. وقد منها أعضاء المختبر بأسلوب بسيط وطريقة فكاهية خرجت عن الأطوار التقليدية للمسرحية من خلال تفاعل الجمهور ومشاركته مع أبطال المسرحية التي لم تخلو من تلقائية العرض والقدرة العالية على الأداء. وكان هناك



ومتمعة بحق شكلت نمط مسرحي جديد في وقت يحتاج فيه المسرح الأردني إلى نهضة ودعم. الا أنني وأثق أن المسرحية ستجذب حضورًا أفضل في العروض القادمة.



وطريقة فكاهية خرجت عن الأطوار التقليدية للمسرحية من خلال تفاعل الجمهور ومشاركته مع أبطال المسرحية التي لم تخلو من تلقائية العرض والقدرة العالية على الأداء. وكان هناك



فريق مسرحية (هملت) يصب من جديد يستعد الآن لتقديم إحدى مسرحيات شكسبير حيث يواكب نصها العصر الحديث للمراحل السياسية والإنسانية وكانت تدريساتهم للمسرحية عبارة عن ورشة. بمعنى إضافة عبارات جديدة للنص بعد كل يوم تدريب لهذا السبب فهم يقومون بالبروفات منذ شهر ٨ الماضي بقي أن نقول أن أول عرض للمسرحية

بقية... مخاف وأطبع تخيلات

وأهدافه الباسية، والعروية والاسلام في السودان يتم كل منهما الآخر دعوة مستمرة الى العرب، والسلمين في شتى اقطارهم ان استيقظوا على الاخطار والمؤامرات الاستعمارية الصهيونية متحدين في اجواء جهاد مستمر مبنين الى ان يأذن الله تعالى بالنصر للوزير اللين على اعداء هذه الأمة الحاقدين المؤثمين.

وفي صدد كتابة هذا الموجز عن ذكرى السيادة لا يسعنا الا ان نفوه بالاتجازات التي تحققت في القطر الشقيق خلال العهد الجديد دليلا على حكمة القيادة، ورشاد الحكم وعمق الشعور بالمسؤولية.

ونحن الذين أسعدتنا أخبار فائض بعض المواد الزراعية وتقدم الانتاج الصناعي في البلد العزيز بقنا متفائلين بأن السودان أخذ طريقه للمستقيم على مسيرة نهضة عملاقة جبارة تعرف كيف تحقق للغيورين العرب امنياتهم الغالية في ان تصبح أراضي السودان جنات غناء، وان يكتفي العرب كافة من المحيط الى الخليج بالقمح والأرز والسكر واللحوم وغيرها وغيرها بنواعد الاخوة الأهل في السودان المزومات والكرامة والشهامة والصبر في مقارعة الخطوب، ومزيد التهاني الى السودانيين عامة، شعبا وحكومة وقيادة شجاعة حكيمة.

بقية... الجمهوريات الديمقراطية

يبدأ في التحسن ونظرا لغياب القادة السياسيين للحكنتين والاحزاب السياسية الراسخة والتقاليد الديمقراطية ووجود الخلافات العرقية فان هذا الجو يجعل الأرض صالحة للفوضويين ولم يسبق لأي نظام ديموقراطي في العالم ان قابل عواصف بهذه القوة.

فيلم جديد عن الفنون القتالية المصورة



يشارك كادر فيلم الفنون القتالية المصورة بقيادة أحمد أبو عثمان وهشام اللحام بدأ التصوير بفلم الفنون القتالية المصورة والذي يتحدث عن هذه الفنون القتالية بالتفصيل وكيفية الدفاع عن النفس في قتال الشارع.

هذا وسيشارك بهذا الفيلم بطل المملكة لعدة اعوام متميزة وآخرين

ولاحظ الأمر

يأتنا حول، وفي

«محمود» شعرك بالحقائق مفعم
وهي الحقائق مرة ما تعلم
وإذا النكبات على الحروف تبيئت
وضحت أمور، لا غشاة تظلم
والشعر ما لم بالصراحة نظمه
فالغش طابعه، ولا هو مفعم
وهو البيان فصاحة، وبلاغة
ولنهضة الأسم الحياة في رسم
كم شاعر في شعره خطط المدى
العلم يمل، والفضائل تحكم
هزت قصائده الشعوب بسالة
هبت لجد لا تهاب، وتجييم
كانت قصائده الشعار لوثية
بلغت ذرى ما في العلى تتوسم
يا شاعراً، وأبا الفراس ككنية
قل لي بربك كيف من هو ينعم
في موطن شد الخصوم وثاقه
والامر يضني، والكيان يهدم
قل لي بربك كيف يصفو عيشهم
والحصال ذل، والهوان يخيم
وعدوهم، وكما ترى من بطشه
وحسي الابدادة سره والمهم
وهو مع الذل المير تنزعوا
فالرأي خلف لا وفاق فيحسم
وزعامة عقد الهوان لسانها
باتت لتخسر عن نداه يحزم
امر العروبة نحو حشد كامل
في منعة نحو الوغى يتقدم
كيف الوغى يخشاه قوم حالهم
ما قد نعيش وعارنا لا يرحم
بخشاه قوم في ظلال متاهة
ضعف الشعور اساسها، والمقحم
يا تائهين، وطال عهد ضياعكم
هذا طريق خلاصكم والاسلم
خوض الوغى، وهو السبيل كرامة
ما من سواه له الأمانى تسلم
هو والأمانى للشعوب خليفتها
إذ ما تفكك خلفها هي تقدم
يا صاحبى هات القريض معاتبا
قوما لصال تواكل لا يسأم
يرجو من القريض الخلاص وإنه
يرجو من القريض الخلاص وإنه



وتلك أخي هي الازمة؟ ضيف الله الحمود

بيومي، وغدي كلمه
فقومي بات أمرهمو
وصف القوم معوج
أخوك اليوم في شغل
وعملك، وابنه سكرى
صديقك مثلهم يرجو
ومن هو عنك مسؤول
كأنك ان تجد عملا
على الاتقان في حسد
له لقب، له جاه
على صدر يضيق بها
فلا قول به نفع

عن المساة، والازمة
شئت الرأي في ظلمه
... ولا صف له همه
عن الاخوان في همه
بخمر الحقد، والنقمة
لك الاضرار لا النعمة
فلا وجدان، أو ذمه
فأنت اذن له خصمه
على الاخلاص لا رحمه
وأوسمة لها رحمه
وأضيق ما به علمه
كذلك الحال من قلمه

ومن قد قيل حاكمهم
وحكم العصف لذته
يعيش الحر مضطهدا
وهم الحر مقدسه
وحكم النذل في هم
كذلك النذل تشغله
رفاق السود في زمر
جيوب أترعت نها
فحال اليوم «محمود»
وحيث ترى ففي عيب
زعيما ما له قيم
كلا الصنمين أوثان
فكيف الامر تطلبه
كذلك الرأي من عبد
فبعد القهر نشده
وعهد الذل نحياه
بباريس، وموناكو
عن الاعراب لا تسأل
هناك الصيت أرذله
بأن القوم في سفه

مزيد الوصف أن تسأل
ومن «بغدان» انكرها
أليس العرب موقفهم
ولو قد كان موقفهم
لكانت صورة أخرى
بها حزم، لها حسم

يطول الشعر ننظمه
عن الأسباب في سبب
فجوزوا تعس ما جوزوا
وان عادوا لوحدهم
وان ضلوا لفرقتهم
وكيف القدس ننقذها
وكيف نعيد «جولانا»
عليها راية خفقت
بغير الشمل ملثم
سوى أهواء قادتنا
عدو كيف يرهينا
وفي أهواء قادتنا
لتبقى في مناصبها
ويبقى الحال مهزلة

عن النكبات، والازمة
هو الكفر ان في نعمة
خلود العار من ريمه
فلمر من لدن كرمه
فكيف النصر من زعمه
وكيف نحرر الجلمه؟
موحدة هي اوكلمة
وغير الرأي ما قصه
ومن للخلف قد دعمه
ونار الخلف محتدمه
تظل النار مقتحمه
ويبقى الشعب في سقمه
وتلك أخي هي الازمة!



لحن ياتك

وإن شدا... في روضة الحسن
وصفت من وجدها الفصون
وما من هيامه النسرين
ترأى لي بيت أبي الأبر
حيث الصبا وذكريات عمري
فتشعل الأشواق صنو جمر
لموعد اللقاء إثر الهجر
وفي الربيع الفاتن النضير
وفي اقترار البرعم الغرير
وفي صداد الليل المسحور
أرى معاني موطني الحبيب
تشدني لصدورها الرحيب
إلى ترى مخلف مهيب

في كل ما أرى من البهاء
في خارج الحمى... ومن رواء
وما يثير الحس من غناء
أرى روابي بلدتي الجميلة
والسفن والرياض والخميلة
تحضنت أغصانها الظليلة
تضمني بلهفة خجولة
وفي ابتسام الورد والزهور
في انسياب الجدول الصغير
وروعة الإشراف في البكور
يحملني الخيال للربوع
إلى حمى أردنا البديع
فيخفق الجنين في ضلوعي
وتشرق المعيون بالدموع

تطوف بي دنيا من الطيوب
وإن غفا العالم في سلام
وأسدلت ستائر الظلام
تنقلني أجنحة الأحلام
إلى حمى مقدسي الرماد
لأردن الأبطال والرواد
فأبتشي وخافقي ينادي
ما أنذا أتيت يا بلادي

فلاح شاعر

يات غمركم انديسا عر محي غبيرة فرجات

أدركهم ان الخلاص سبيل
في وحدة هي ذا السبل الاقنوم
أصل يراود نفس كل مواطن
فيه المشاعر بالاصالة تزخم
والانتفاء، وسدقته في قلبه
نبيض الحماس، وعزمه لا يهرم
تعييب علي أني شاعر
وحس السياسة شعرة اذ ينظم
ماذا يفيذك أن تكون قصائدي
كل القصائد بالسياسة تعرم
وهل القريض لفر خدم موطن
أم انبه الدم القبيح ويشتم
ان القريض بيانه، وحداؤه
عرض الشاكل، والقضايا يخدم
وقضية الوطن الكبير بلادنا
وحس القريض لشعرنا والمهم
وهي السياسة في الشعوب قيادة
يا نجح شعب ساسه من يفهم
والشعب ان ساس الأمور مغفل
ضل الطريق ولبه هو اظلم
ان السياسة اذ يسدد رأيا
فازت بمطلب اهلبا تتقدم
ومن استهان بها، واهمل شأنها
فقد استهان بشعبه ولو يعلم
وشروطها الاخلاص ثم مدارك
وسعت شمولها والكفاية تنجم
لولا السياسة ما التطور حاصل
وكذا السياسة بالتطور تعجم
يا شاعري، وما سمعتم رأيكم
رأي المراح ما سواه ليفهم
قولا لقومي مثل قولي صحة
هيا فرأي خصوصكم هو مبرم
في خطبة تسمى الى اذلالنا
والقصد اسوأ والطامع تدمم
هو اسراعا وحدة وتكاتفنا
والنصر يأتي بالعقيدة يحسم
ما ضاع حق الشعوب كفافها
صنف توثق بالتعاون يلحم
بل ضاع اذ ما أهله بتقاعس
او أنهم بالخلف كلا مفرم
الحق طلال علي الهادي ادراكه
أو كيانهم ما يظن ويحكم
مليهم وشعبهم جديرا

للأساتذة أبو فزاس



والله ان الاقلام أمانة والوظيفة كذلك، وأن الله
ليسلنا غدا:
سداة تكره اللحمة
غدا، والله يسألكم
ويسألكم عن المحروم (م)
غدا والله يسأله
فمن أين اشترى هذي
ويسأل كل ذي قلم
ويسأل عن تلاميذ
مديرا غط في نوم
فبت أخاف من عظمي
وهذا لو تجاوزه
وهذا لو تجاوزه
وان بلاغة الدنيا

أرى الاخلاق في أزمة .. !!

وتلت التلث يجله
وان لسانه ذرب
وكم من شارب وقفت
وفرخ فوقه نسر
وهذا بالمسوح أتى
وكم من سحرة حملت
وراح يقول يا قومي
وهبت فجأة ريح
فبان الذيل معوجا
وهذي خلقتها رجلا
وكم في السطح من صنم
وجئت لصاحبي أشكو
ويا من أنت مسؤول
أتاك أنك مظلوما
أخي .. «شارون» في اللجون، في اللطرون، في سلمه
وفي حيفا، وفي عكا
تعال، تعال، وانصري
حسين الله لولاكم
فأنت لامتي أمل

ما من مغيث قومكم هم نوم
يا شاعري الى متى احزاننا
ولم الخلاف مصيره اذ نقدم
ولم التشتت، والضياع، وخمصنا
جمع المفقود لغزونا من يسلم
والكل من اهدافه بمخطط
عبر الدهور بحقه لا يسأم
هاتا من نوحش النداء قصائدا
فيها لقومي وصف ظرف يجهم
فيها لهم وصف الظروف صراحة
وكذا الكيان وامره ما نعلم
والامر فوضى والقلوب تغلقت
أموأها قيد الضغائن يحكم
والامر فوضى والفئات تقالت
حرما ولكن للقريب تضرع
يا بش امر والتمزق وصفه
تخشاه يذهب بالكيان، ويهدم
لا ينفخ الندم الغداة إذ الهوى
قل النفوس على المهانة يرغم
لا بد كي ترنو الشاعر للعلا
يصفو هواها بالاباء وتسهم
وهي الشهامة أن تكون جهورنا
كل الجهود لمطلب هو أعظم
المطلب المنشود وحدة امة
في ظلها تصفو الحياة وتنعم
يا قومنا والشعر منا دعوة
هيا ندوي جرحنا ونبلسم
والبلسم الشافي تكاتف صفنا
وهو الدواء ونجعه هو يجتم
الصف إن كان التعاون نهجه
فهو الضمان لهجة لا تهزم
ان التفاؤل بين طابعي كلها
سبحان الله العظيم

